

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00943022
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione	

raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo-Archivio di fotografia storica
UB - UBICAZIONE	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Giovanni Battista Rossi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero di inventario generale	frc111
INVD - Data di inventariazione	2000
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Napoli - Palazzo Reale - particolare della facciata
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Nell'immagine, una delle nicchie della facciata del palazzo, con la statua di Carlo V
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Napoli - Palazzo Reale, particolare
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	Italia
LRCR - Regione	Campania
LRCP - Provincia	NA
LRCC - Comune	Napoli
LRO - Occasione	viaggio di piacere compiuto dall'autore in compagnia di alcuni familiari, con tappe a Napoli, Genova, Milano, Lucerna, Zurigo, Basilea, Londra, Nizza, Montecarlo, avente come meta principale Parigi e L'Esposizione Universale del 1900
LRD - Data	10 agosto-settembre 1900
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1900

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	comunicazione orale
DTMS - Specifiche	Giambattista Rossi, nipote dell'autore

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (autore personale)	Rossi, Giovanni Battista
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1873/ 1920
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	provenienza

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

ROFM	comunicazione orale
-------------	---------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	119
MISS - Spessore	12
FRM - Formato	quarto di lastra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, specchio d'argento, lacune

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001/ 2002
RSTE - Ente responsabile	ICCD
RSTN - Nome dell'operatore	Studio Berselli s.a.s.
RSTC - Scheda di restauro	Archivio I.C.C.D.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Pansini Giovanni
ACQD - Data acquisizione	2000
ACQL - Luogo acquisizione	Canosa di Puglia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attivita' Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE****FTAX - Genere**

fotografia allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

frc111

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

CMPN - Nome compilatore

Ceci L.

FUR - Funzionario responsabile

Borghini G.

AGG - AGGIORNAMENTO**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome revisore

ICCD

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La facciata di Palazzo Reale è opera di Domenico Fontana, ma le otto nicchie in cui si trovano le statue furono create nel 1753 dal Vanvitelli. In esse furono poste, nel 1888, per volere di re Umberto I di Savoia, le statue dei sovrani napoletani iniziatori di dinastie: Ruggero d'Altavilla di Emilio Franceschi, Federico II di Svevia di Emanuele Caggiano, Carlo I d'Angiò di Tommaso Solari, Alfonso I d'Aragona di Achille d'Orsi, Carlo V su modello di Vincenzo Gemito, Carlo di Borbone di Raffaele Belliazi, Gioacchino Murat di G.B. Amendola, Vittorio Emanuele II di Francesco Jerace.