

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00360070

ESC - Ente schedatore S03

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia AN

PVCC - Comune Senigallia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca diocesana di arte sacra

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Garibaldi, n.18

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.215885

GPDPY - Coordinata Y 43.713865

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica ortofoto

GPBT - Data 2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maltoni Mentore
AUTA - Dati anagrafici	1894-1956
AUTH - Sigla per citazione	0a360017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	bronzo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	750
MISL - Larghezza	400

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lapide è posizionata all'interno del frontone curvilineo spezzato del portale d'ingresso del sacrario, sorretto da imponenti pilastri scanalati in marmo. Ai lati della lapide sono raffigurate figure bronzee: a sinistra, l'allegoria della Patria vestita all'antica con scudo e lancia; a destra, due figure poste di fianco e sovrapposte, sotto la Vittoria alata che suona la tromba e sopra il soldato come eroe antico, che tiene nella mano tesa verso il centro, la statua della Vittoria alata sul globo.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2):5(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni di nazioni (ITALIA) : idee e concetti astratti (rappresentati da personificazioni femminili)

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fronte lastra
ISRI - Trascrizione	NELLA GRANDE GUERRA / CHE TRAVOLSE IL NEMICO INTERDETTO NEI SECOLI / ASSICURÒ NE' SUOI TERMINI LA PATRIA / RESE ALLA STIRPE LA COSCIENZA DEL SUO DESTINO / SENIGALLIA / QUESTI FIGLI OFFERIVA ALLA MORTE BELLISSIMA / CONSACRANDOLI ALLA GLORIA IMMORTALE / MCMXV - MCMXVIII

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Senigallia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D.Bravi
FTAN - Codice identificativo	sbapancona1151

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D.Bravi
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	sbapancona1153

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Debora Bravi
FUR - Funzionario responsabile	Anna Maria Cagnoni