

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00360070
ESC - Ente schedatore	S03
ECP - Ente competente	S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa ai caduti
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AN
PVCC - Comune	Senigallia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca diocesana di arte sacra
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Garibaldi, n.18

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	13.215885
GPDPY - Coordinata Y	43.713865

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ortofoto
GPBT - Data	2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maltoni Mentore
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894-1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	0a360017

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	750
<b>MISL - Larghezza</b>	400

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lapide è posizionata all'interno del frontone curvilineo spezzato del portale d'ingresso del sacrario, sorretto da imponenti pilastri scanalati in marmo. Ai lati della lapide sono raffigurate figure bronzee: a sinistra, l'allegoria della Patria vestita all'antica con scudo e lancia; a destra, due figure poste di fianco e sovrapposte, sotto la Vittoria alata che suona la tromba e sopra il soldato come eroe antico, che tiene nella mano tesa verso il centro, la statua della Vittoria alata sul globo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44A51(ITALIA)(+2):5(+11)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni di nazioni (ITALIA) : idee e concetti astratti (rappresentati da personificazioni femminili)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELLA GRANDE GUERRA / CHE TRAVOLSE IL NEMICO INTERDETTO NEI SECOLI / ASSICURÒ NE' SUOI TERMINI LA PATRIA / RESE ALLA STIRPE LA COSCIENZA DEL SUO DESTINO / SENIGALLIA / QUESTI FIGLI OFFERIVA ALLA MORTE BELLISSIMA / CONSACRANDOLI ALLA GLORIA IMMORTALE / MCMXV - MCMXVIII

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Senigallia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	D.Bravi
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sbapancona1151

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	D.Bravi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	sbapancona1153

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Debora Bravi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Anna Maria Cagnoni