

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

05

NCTN - Numero catalogo generale

00667366

ESC - Ente schedatore

S160

ECP - Ente competente

S160

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni

0500667365

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

manifesto

OGTT - Tipologia

pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

veduta di Piazza del Popolo in Ascoli Piceno con pavimentazione di fantasia a scacchiera

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Ascoli Piceno carnevale in piazza
------------------------------	-----------------------------------

| **SGTL - Tipo titolo** | dalla stampa |

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

**PVCR - Regione**	Veneto
**PVCP - Provincia**	TV
**PVCC - Comune**	Treviso

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
-----------------------------	------------------

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
**LDCM - Denominazione raccolta**	Raccolta Nando Salce
**LDCS - Specifiche**	10\_A\_o

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	06463
----------------------	-------

| **INVD - Data** | 1968 |

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1958
------------------	------

| **DTSF - A** | 1958 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | confronto |

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

**AUTN - Nome scelto**	Paci Carlo
**AUTA - Dati anagrafici**	1925/
**AUTH - Sigla per citazione**	S7000052

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

**AUTN - Nome scelto**	Anastasi Nino
**AUTA - Dati anagrafici**	1920/ 1981
**AUTH - Sigla per citazione**	S7000053

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Grafiche IGAP
--------------------	---------------

| **EDTE - Data di edizione** | 1959 |
| **EDTL - Luogo di edizione** | Roma |

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** carta/ fotocromolitografia**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 139.5**MISL - Larghezza** 99.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** fascia di carta forata; alterazione cromatica da nastro adesivo; pieghe**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass** soggetto non rilevabile**DESS - Indicazioni sul soggetto** Lettura iconografica: veduta di città; architetture; palazzo dei Capitani del Popolo; chiesa di San Francesco. Categoria merceologica/ tipo evento: tempo libero, feste; festa di carnevale; turismo; enti di promozione turistica. Nomi: Carnevale in piazza; Azienda autonoma soggiorno e turismo di Ascoli Piceno; ENIT; Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche. Luoghi: Ascoli Piceno.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello**ISRP - Posizione** margine destro, in basso**ISRI - Trascrizione** paci - anastasi**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello maiuscolo**ISRP - Posizione** margine inferiore, a sinistra**ISRI - Trascrizione** GRAFICHE IGAP - ROMA - VIA ARACOELI, 13 (I - 1959)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** pubblicitaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a stampa**ISRT - Tipo di caratteri** stampatello**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione** ASCOLI/ PICENO// carnevale/ in piazza/ 8-10 febb. 1959// azienda/ autonoma/ soggiorno/ e turismo**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ESENTE DA BOLLO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	ENIT - Ente Nazionale per l'incremento delle Industrie Turistiche
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	ENIT entro ghirlanda sormontata da stella
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6463 riportato a penna
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Paci e Anastasi avevano già realizzato questo manifesto per il carnevale di Ascoli Piceno del 1958 (cfr. NCTN: 0500667366). Un manifesto come questo della collezione Salce è pubblicato in: Luna Luca, "Carnevale di Ascoli Piceno", D'Auria Editrice, 1999; Anastasi Nino, "Anastasi: il tormento dell'essere", a cura di Roberta Lazzarini, Ascoli Piceno, Lìbrati, 2001, p. 31.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	06463_VE 45663
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luna Luca
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000117
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s. n.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Anastasi. Il tormento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000118
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 31
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Torresan, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Di Ruscio, Irene
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca