

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00941658
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo/Archivio di fotografia storica

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Nunes Vais
--------------	------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	e103924
INVD - Data di inventariazione	1977

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Chiantoni, Giannina
<b>SGTI - Identificazione</b>	Sabbatini, Ernesto
<b>SGTI - Identificazione</b>	Attori - Ritratti fotografici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Donne - Ritratti fotografici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Uomini - Ritratti fotografici
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto, a figura quasi intera, di Giannina Chiantoni ed Ernesto Sabbatini. I soggetti sono ripresi di tre quarti al centro dell'immagine in posa teatrale. Giannina Chiantoni indossa una stola di pelliccia ed un cappello sul quale sono applicate delle piume. Si osserva un calendario sullo sfondo. Fondale damascato. Foto appartenente ad una sequenza recitativa.

#### **SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Giannina Chiantoni, Ernesto Sabbatini, attori
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	etichetta applicata al supporto secondario del positivo corrispondente ICCD

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	dati anagrafici del soggetto ritratto (1884/ )

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	dati anagrafici del soggetto ritratto (1881/ 1954)

#### **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	caratteristiche dell'abbigliamento

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Nunes Vais, Mario
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1856/ 1932
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISS - Spessore</b>	1.5
<b>FRM - Formato</b>	18x24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	Ritocchi diffusi a matita e a graffito

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Specchio d'argento lungo i bordi / piccoli graffi / macchie / impronte digitali / piccole lacune lungo i bordi / angoli leggermente scheggiati / sul verso macchie

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: al centro a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	28248

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	103924

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7118

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	e103924
-------------------------------------	---------

### **SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**

#### **RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento altre schede</b>	è in relazione con
--	--------------------

<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FF
------------------------------	----

<b>RSEC - Codice</b>	1201254154
----------------------	------------

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Boglione E.
--------------------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi E.
---------------------------------------	------------