

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00968350
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo/Archivio di fotografia storica

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Nunes Vais
--------------	------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	f35378
INVD - Data di inventariazione	1975

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Garzes, Arturo
<b>SGTI - Identificazione</b>	Della Porta, Adele
<b>SGTI - Identificazione</b>	Merelli, Cecilia
<b>SGTI - Identificazione</b>	Attori - Ritratti fotografici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Attrici - Ritratti fotografici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Donne - Ritratti fotografici
<b>SGTI - Identificazione</b>	Uomini - Ritratti fotografici
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto, a figura intera, di Arturo Garzes, Adele Della Porta e Cecilia Merelli in posa teatrale. Cecilia Merelli è ripresa seduta sulle gambe di Arturo Garzes, sul lato sinistro della scena, mentre Adele Della Porta le tira i capelli. Tutti indossano abiti da scena. Si osserva, sullo sfondo, un fondale dipinto con ai lati due tende. Foto appartenente ad una sequenza recitativa.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Arturo Garzes, Adele Della Porta e Sig.na Merelli, attori, scherzo scenico
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	etichetta applicata al supporto secondario del positivo corrispondente ICCD
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1905
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	dati anagrafici del soggetto ritratto (Arturo Garzes 1856/ 1915)
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	riferimenti biografici
<b>DTMS - Specifiche</b>	morte del soggetto ritratto (ante quem)
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	caratteristiche dell'abbigliamento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Nunes Vais, Mario
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1856/ 1932
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	129
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>MISS - Spessore</b>	1,5
<b>FRM - Formato</b>	13x18
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	Ritocchi a matita e ad inchiostro

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Specchio d'argento lungo i bordi / impronte digitali / macchie / abrasioni / piccoli graffi / piccoli sollevamenti e distacchi lungo i bordi

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3421

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	ad inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	35378

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nunes Vais Weil Laura

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	f35378

**SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE****RSE - ALTRE SCHEDE**

<b>RSER - Riferimento altre schede</b>	è in relazione con
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FF
<b>RSEC - Codice</b>	1201254154

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Boglione E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi E.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	i. v. 3421 Numero di inventario originario Archivio Nunes Vais / Foto appartenente alla sequenza recitativa: F35376; F35377; F35378
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------