

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00942725
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo/Archivio di fotografia storica

UB - UBICAZIONE

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Nunes Vais
--------------	------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	e107997
INVD - Data di inventariazione	1979

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	De Fornari
SGTI - Identificazione	Donne nobili - Ritratti fotografici
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Ritratto a figura intera della marchesa De Fornari, in piedi al centro dell'immagine, con il corpo di profilo e il viso girato verso l'obiettivo . La donna porta la mano sinistra alla vita mentre con la destra tiene aperto un grosso ventaglio di piume a cui accosta il viso. Il fondale è dipinto.
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attributo	Marchesa De Fornari
SGLS - Specifiche titolo	etichetta applicata al supporto secondario del positivo corrispondente ICCD
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1915
DTSL - Validita'	ca.
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	caratteristiche dell'abbigliamento
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (autore personale)	Nunes Vais, Mario
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1856/ 1932
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	provenienza
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	sali d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
FRM - Formato	18x24
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

FTAX - Genere	fotografia allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	e107997

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini G. (a cura di)/ Piantoni G. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	p. 76

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Vestiti per immagine. L'abito femminile da società tra Ottocento e Novecento e la sua immagine pittorica e fotografica
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2003
MSTO - Ente/Istituto organizzatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Direzione Generale per il Patrimonio Storico e Demoetnoantropologico/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
MSTS - Sede espositiva	Sala degli Arazzi del Complesso Monumentale del San Michele/ Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, Costume e Moda del XIX e XX secolo

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

RSER - Riferimento altre schede	è in relazione con
RSET - Tipo di scheda	FF
RSEC - Codice	1201254154

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome compilatore	Zeoli N.
FUR - Funzionario responsabile	Berardi E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	i.v. 28628 Numero di inventario originario Archivio Nunes Vais; il negativo manca dall'archivio
---------------------------	---