

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	F
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00942689
ESC - Ente schedatore	ICCD
ECP - Ente competente	ICCD
EPR - Ente proponente	ICCD

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via di S. Michele, 18
LDCM - Denominazione raccolta	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
LDCS - Specifiche	Museo/Archivio di fotografia storica

## UB - UBICAZIONE

### UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Nunes Vais
--------------	------------------

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero di inventario generale	e107948
INVD - Data di inventariazione	1979

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	Levi, Paola
<b>SGTI - Identificazione</b>	Donne - Ritratti fotografici
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto a figura intera di Paola Levi che posa in piede, con il corpo frontale e il viso di tre quarti, appoggiata con la mano destra a una sedia. La donna, con un lungo abito chiaro e una piuma nell'acconciatura, si staglia netta sul fondale dipinto.
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attributo</b>	Sig.a Paola Levi
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	documentazione testuale interna al file immagine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	confronto
<b>DTMS - Specifiche</b>	altro esemplare databile (ICCD INVN E107950)
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi storica
<b>DTMS - Specifiche</b>	caratteristiche dell'abbigliamento
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (autore personale)</b>	Nunes Vais, Mario
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1856/ 1932
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	provenienza
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	179
<b>MISS - Spessore</b>	2
<b>FRM - Formato</b>	18x24
<b>MTS - Specifiche tecniche</b>	ritocchi a matita/ ritocchi sul verso

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccoli distacchi dell'emulsione e specchio d'argento lungo i bordi / impronte digitali

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	107948

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRP - Posizione</b>	sul supporto primario: recto: in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	16315

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

<b>FTAX - Genere</b>	fotografia allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	e107948

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borghini G. (a cura di)/ Piantoni G. (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Vestiti per immagine. L'abito femminile da società tra Ottocento e Novecento e la sua immagine pittorica e fotografica
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MSTO - Ente/Istituto organizzatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali/ Direzione Generale per il Patrimonio Storico e Demotnoantropologico/ Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione
<b>MSTS - Sede espositiva</b>	Sala degli Arazzi del Complesso Monumentale del San Michele/ Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, Costume e

## SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE

### RSE - ALTRE SCHEDE

<b>RSER - Riferimento altre schede</b>	è in relazione con
<b>RSET - Tipo di scheda</b>	FF
<b>RSEC - Codice</b>	1201254154

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Zeoli N.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Berardi E.