

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00347904

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione violoncello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/ 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23006
INVD - Data	1911
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale di musica
PRCD - Denominazione	Conservatorio statale di musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1667

DTSF - A	1667
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Senta Fabrizio
AUTA - Dati anagrafici	1640 ca./ 1682
AUTH - Sigla per citazione	00010425
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di abete/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ha subito interventi di ammodernamento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola in due pezzi di Abete a venatura media. Fondo in due pezzi di Abete leggermente marezzato; il fondo presenta un chiodino di fissaggio in legno infisso in corrispondenza della nocetta. Tavola e fondo filettati a tre fili. Fasce di Acero leggermente marezzato. Manico e testa di acero, Apparentemente originali, ma reimpiantati (probabilmente per opera di Giuseppe Carcassi nel 1791; vedi notizie storico - critiche). Pirolì di legno bruno (essenza non identificata), apparentemente antichi. Tastiera e cordiera di Ebano (probabilmente risalenti al medesimo intervento di Carcassi del 1791). Vernice di colore tendente al rosso. Nel lato interno del fondo, all'altezza delle punte superiori, è visibile un tassello di forma circolare alla commettitura dei due pezzi; il fondo evidenzia spacchi di una certa entità.
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	violoncello
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartellino incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	Fabritius Senta fecit/ Taurini Anno 166
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	7
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il violoncello di Fabrizio Senta, sicuramente proveniente dalla collezione del Granprincipe Ferdinando de Medici, è così descritto nell'inventario del 1700: "Un violoncello da gamba a quattro corde, con fondo di abeto, con manico, fascie, e corpo di acero verniciato con due filetti neri intarsiati su le testate torno torno, con ponticello di acero senza vernice, con bischeri tinti di nero, con cordiera, e tastiera impiallacciata di ebano, con un polizzino stampato per di dentro nel corpo, che dice "Fabritius Senta fecit Taurini anno 1667, con suo arco di acero verniciato, e sua contro cassa bianca d'albero, e sua toppa" (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Medicea 1117, Inventario di diverse sorti d'instrumenti musicali in proprio del ser[enissi]mo sig.r p [ri]n[ci]pe Ferdinando di Toscana, 1700, c. 90r; trascritto in Gai V. 1969, pp. 6-22). Alla dettagliata descrizione del 1700 subentrano le descrizioni sommarie degli inventari successivi: "Un sim[ile] [bassetto] di Fabbrizio Senta di Turino, con sua cassa d'albero" (ASF, GM 1306 bis, Inventario di strumenti, 23 - 09 - 1716, c. 4v). Negli anni seguenti il violoncello è imprestato a diversi dignitari e addetti alla corte, finchè nel 1765, all'arrivo di Pietro Leopoldo di Lorena, viene restaurato da Lorenzo e Tommaso Carcassi: "Per avere rivisto un violoncello di Fabbrizio Senta di Turino n. 1667, rincatenato, corde e ponte [L] 6.13.4 / Per un arco di verzino come sopra p[er] d[ett]o [L] 6 - - " (ASF, Imperiale e Real Corte Lorenese 3822, Conti della Guardaroba, 24 - 07 - 1765, fasc. X, n. 60, c. 3r). E' inventariato nel 1769; registrato ancora in un documento del 1777; in seguito elencato negli inventari del Magazzino nel 1781, 1786 e 1791 con la seguente descrizione: "Uno detto [bassetto] di Fabrizio Senta di Turino con suo arco di granatiglia, e sacchetta di frustagno" (ASF, IRC 4353, Inventario del Magazzino 10 - 08 - 1786, p. 169). Nel 1791 è sottoposto a un consistente intervento, effettuato dal liutaio Giuseppe Carcassi: "per avere riacchomodato al violonciello di Senta di Milano [sic], cioè scoperchiato, rimesso nel suo punto il manico ridotto servibile e restaurato il coperchio [L] 20 - - / per avergli rifatto al medesimo la tastiera e cordiera di ebano [L] 14 - - / per rinchordatura al medesimo nova e ponticello [L] 5 - - / per avere rifatto l'arco novo con setole [L] 8 - - / per fattura di una cassa nova p[er] il medesimo [L] 20 - - / per ferramenti p[er] la medesima [L] 7 - -" (ASF, IRC 3872, Conti della Guardaroba, 31-12-1791, n. 71, c. 1r). Altre annotazioni si hanno nel 1794 e, ancora a magazzino nel 1796, 1799 e 1804. Nel 1815 e nel 1829 è inventariato in un'unica voce assieme ad</p>

altri due violoncelli, uno di Rocco Doni ed uno anonimo: "Tre violoncelli che uno di Fabrizio Senta, uno del Prete Rocco, e l'altro di autore incognito con 4 archi ciascuno entro a casa d'albero foderata di frustagno con mastietti toppa, e chiave" (ASF, IRC 3369, Inventario della Guardaroba, 30-11-1815, p. 153). Una registrazione identica si ha nel 1829 (ASF, IRC 3374, Inventario di Palazzo Vecchio, 21 - 03 - 1829, p. 262). Questo strumento non forma parte del gruppo consegnato al Regio Istituto Musicale nel 1863; è incorporato al Museod el Conservatorio il 29 -03 - 1926 assieme al violoncello di Rocco Doni. La mancanza di documenti ottocenteschi su questi strumenti, sia durante l'esistenza della corte granducale, sia nel successivo periodo, non consente di esprimere ulteriori considerazioni: si può solo essere certi della provenienza medicea dello strumento e presumere che la sovrastruttura risalga agli ultimi anni del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 523318

FTAT - Note

tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 523317

FTAT - Note

fondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524558

FTAT - Note

laterale sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524445

FTAT - Note

particolare effe

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524511

FTAT - Note

laterale destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 524454**FTAT - Note** particolare riccio**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 524559**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 524528**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di dotazione della Corona**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** s.s.**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** 23006**FNTI - Codice identificativo** MobiliPitti1**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** verbale**FNTT - Denominazione** Verbale di consegna temporanea al Reale Conservatorio Luigi Cherubini**FNTD - Data** 1926**FNTF - Foglio/Carta** s.s.**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** verbale 1929**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di diverse sorti d'istrumenti musicali in proprio del serenissimo sig. principe Ferdinadno di Toscana**FNTD - Data** 1700**FNTF - Foglio/Carta** cc. 82v-83r**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea**FNTS - Posizione** 1117**FNTI - Codice identificativo** Guardaroba musicali**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Real Guardaroba Generale

FNTD - Data	1786-1791
FNTF - Foglio/Carta	p. 169
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4353
FNTI - Codice identificativo	Mobili MPP 1786-1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1765
FNTF - Foglio/Carta	fasc. X, n. 60, c. 3r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3822
FNTI - Codice identificativo	Giustific Guardaroba 1765
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Filze di Conti della Guardaroba Generali
FNTD - Data	1791
FNTF - Foglio/Carta	n. 71, c. 1r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3872
FNTI - Codice identificativo	Giustific Guardaroba 1791
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di strumenti
FNTD - Data	1716-1732
FNTF - Foglio/Carta	c. 4v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	1306 bis
FNTI - Codice identificativo	Inv Strumenti 1716-1732
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili, oggetti Mobili, Biancheria, Rami, ottoni, etc., esistetni nell'I. e R. Guardaroba Generale e II e RR. Palchi ai Teatri
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	p. 262
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	3374
FNTI - Codice identificativo	Inv Guardaroba 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Mobili Masserizie Metalli, Biancheria da tavola, e da Camera, etc. alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale

FNTD - Data	1815-1818
FNTF - Foglio/Carta	p. 153
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3369
FNTI - Codice identificativo	Inv Guardaroba 1815-1818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinzauti L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00015455
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 36
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 57-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 116, n.36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00015456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198, 200-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Strumenti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benvenuto Disertori
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00013491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica Corte
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005485
BIBN - V., pp., nn.	p. 37, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	p. 36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica suoi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004958
BIBN - V., pp., nn.	p. 161-163, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 161-162

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-19

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Vecchio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	La musica alla corte dei Granduchi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Pitti, febbraio/ dicembre 1980
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Di Pasquale M. M.
CMPN - Nome	Montanari G.
CMPN - Nome	Montanari G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Manco C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Bognetti L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Damiani G.