

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00347904

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione violoncello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--|---|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | monastero |
| LDCQ - Qualificazione | benedettino femminile |
| LDCN - Denominazione | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Ricasoli, 58/ 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria dell'Accademia |
| LDCS - Specifiche | deposito |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 23006 |
| INVD - Data | 1911 |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | conservatorio |
| PRCQ - Qualificazione | statale di musica |
| PRCD - Denominazione | Conservatorio statale di musica L. Cherubini |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1926 |
| PRDU - Data uscita | 1996 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1667 |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1667 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | costruttore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Senta Fabrizio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1640 ca./ 1682 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00010425 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di abete/ intaglio/ verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di acero/ intaglio/ verniciatura |
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ha subito interventi di ammodernamento. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tavola in due pezzi di Abete a venatura media. Fondo in due pezzi di Abete leggermente marezzato; il fondo presenta un chiodino di fissaggio in legno infisso in corrispondenza della nocetta. Tavola e fondo filettati a tre fili. Fasce di Acero leggermente marezzato. Manico e testa di acero, Apparentemente originali, ma reimpiantati (probabilmente per opera di Giuseppe Carcassi nel 1791; vedi notizie storico - critiche). Pirolì di legno bruno (essenza non identificata), apparentemente antichi. Tastiera e cordiera di Ebano (probabilmente risalenti al medesimo intervento di Carcassi del 1791). Vernice di colore tendente al rosso. Nel lato interno del fondo, all'altezza delle punte superiori, è visibile un tassello di forma circolare alla commettitura dei due pezzi; il fondo evidenzia spacchi di una certa entità. |
| DESI - Codifica Iconclass | n.r. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | violoncello |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | cartellino incollato sul lato interno del fondo |
| ISRI - Trascrizione | Fabritius Senta fecit/ Taurini Anno 166 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | cartello incollato sul lato interno del fondo |
| ISRI - Trascrizione | 7 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il violoncello di Fabrizio Senta, sicuramente proveniente dalla collezione del Granprincipe Ferdinando de Medici, è così descritto nell'inventario del 1700: "Un violoncello da gamba a quattro corde, con fondo di abeto, con manico, fascie, e corpo di acero verniciato con due filetti neri intarsiati su le testate torno torno, con ponticello di acero senza vernice, con bischeri tinti di nero, con cordiera, e tastiera impiallacciata di ebano, con un polizzino stampato per di dentro nel corpo, che dice "Fabritius Senta fecit Taurini anno 1667, con suo arco di acero verniciato, e sua contro cassa bianca d'albero, e sua toppa" (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Medicea 1117, Inventario di diverse sorti d'istrumenti musicali in proprio del ser[enissi]mo sig.r p [ri]n[ci]pe Ferdinando di Toscana, 1700, c. 90r; trascritto in Gai V. 1969, pp. 6-22). Alla dettagliata descrizione del 1700 subentrano le descrizioni sommarie degli inventari successivi: "Un sim[ile] [bassetto] di Fabbrizio Senta di Turino, con sua cassa d'albero" (ASF, GM 1306 bis, Inventario di strumenti, 23 - 09 - 1716, c. 4v). Negli anni seguenti il violoncello è imprestato a diversi dignitari e addetti alla corte, finchè nel 1765, all'arrivo di Pietro Leopoldo di Lorena, viene restaurato da Lorenzo e Tommaso Carcassi: "Per avere rivisto un violoncello di Fabbrizio Senta di Turino n. 1667, rincatenato, corde e ponte [L] 6.13.4 / Per un arco di verzino come sopra p[er] d[ett]o [L] 6 - - " (ASF, Imperiale e Real Corte Lorenese 3822, Conti della Guardaroba, 24 - 07 - 1765, fasc. X, n. 60, c. 3r). E' inventariato nel 1769; registrato ancora in un documento del 1777; in seguito elencato negli inventari del Magazzino nel 1781, 1786 e 1791 con la seguente descrizione: "Uno detto [bassetto] di Fabrizio Senta di Turino con suo arco di granatiglia, e sacchetta di frustagno" (ASF, IRC 4353, Inventario del Magazzino 10 - 08 - 1786, p. 169). Nel 1791 è sottoposto a un consistente intervento, effettuato dal liutaio Giuseppe Carcassi: "per avere riacchomodato al violonciello di Senta di Milano [sic], cioè scoperchiato, rimesso nel suo punto il manico ridotto servibile e restaurato il coperchio [L] 20 - - / per avergli rifatto al medesimo la tastiera e cordiera di ebano [L] 14 - - / per rinchordatura al medesimo nova e ponticello [L] 5 - - / per avere rifatto l'arco novo con setole [L] 8 - - / per fattura di una cassa nova p[er] il medesimo [L] 20 - - / per ferramenti p[er] la medesima [L] 7 - -" (ASF, IRC 3872, Conti della Guardaroba, 31-12-1791, n. 71, c. 1r). Altre annotazioni si hanno nel 1794 e, ancora a magazzino nel 1796, 1799 e 1804. Nel 1815 e nel 1829 è inventariato in un'unica voce assieme ad</p> |

altri due violoncelli, uno di Rocco Doni ed uno anonimo: "Tre violoncelli che uno di Fabrizio Senta, uno del Prete Rocco, e l'altro di autore incognito con 4 archi ciascuno entro a casa d'albero foderata di frustagno con mastietti toppa, e chiave" (ASF, IRC 3369, Inventario della Guardaroba, 30-11-1815, p. 153). Una registrazione identica si ha nel 1829 (ASF, IRC 3374, Inventario di Palazzo Vecchio, 21 - 03 - 1829, p. 262). Questo strumento non forma parte del gruppo consegnato al Regio Istituto Musicale nel 1863; è incorporato al Museod el Conservatorio il 29 -03 - 1926 assieme al violoncello di Rocco Doni. La mancanza di documenti ottocenteschi su questi strumenti, sia durante l'esistenza della corte granducale, sia nel successivo periodo, non consente di esprimere ulteriori considerazioni: si può solo essere certi della provenienza medicea dello strumento e presumere che la sovrastruttura risalga agli ultimi anni del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 523318

FTAT - Note

tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 523317

FTAT - Note

fondo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524558

FTAT - Note

laterale sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524445

FTAT - Note

particolare effe

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 524511

FTAT - Note

laterale destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 524454**FTAT - Note** particolare riccio**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 524559**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 524528**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di dotazione della Corona**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** s.s.**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti**FNTS - Posizione** 23006**FNTI - Codice identificativo** MobiliPitti1**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** verbale**FNTT - Denominazione** Verbale di consegna temporanea al Reale Conservatorio Luigi Cherubini**FNTD - Data** 1926**FNTF - Foglio/Carta** s.s.**FNTN - Nome archivio** SSPSAEPM/ Ufficio Ricerche**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** verbale 1929**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di diverse sorti d'istrumenti musicali in proprio del serenissimo sig. principe Ferdinadno di Toscana**FNTD - Data** 1700**FNTF - Foglio/Carta** cc. 82v-83r**FNTN - Nome archivio** Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea**FNTS - Posizione** 1117**FNTI - Codice identificativo** Guardaroba musicali**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario dei Mobili Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Real Guardaroba Generale

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1786-1791 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 169 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 4353 |
| FNTI - Codice identificativo | Mobili MPP 1786-1791 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro dei conti |
| FNTT - Denominazione | Conti della Guardaroba Generale |
| FNTD - Data | 1765 |
| FNTF - Foglio/Carta | fasc. X, n. 60, c. 3r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese |
| FNTS - Posizione | 3822 |
| FNTI - Codice identificativo | Giustific Guardaroba 1765 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | libro dei conti |
| FNTT - Denominazione | Filze di Conti della Guardaroba Generali |
| FNTD - Data | 1791 |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 71, c. 1r |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte Lorenese |
| FNTS - Posizione | 3872 |
| FNTI - Codice identificativo | Giustific Guardaroba 1791 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di strumenti |
| FNTD - Data | 1716-1732 |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 4v |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea |
| FNTS - Posizione | 1306 bis |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Strumenti 1716-1732 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili, oggetti Mobili, Biancheria, Rami, ottoni, etc., esistetni nell'I. e R. Guardaroba Generale e II e RR. Palchi ai Teatri |
| FNTD - Data | 1829 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 262 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese |
| FNTS - Posizione | 3374 |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Guardaroba 1829 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Mobili Masserizie Metalli, Biancheria da tavola, e da Camera, etc. alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTD - Data | 1815-1818 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 153 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte |
| FNTS - Posizione | 3369 |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Guardaroba 1815-1818 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinzauti L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015455 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59, n. 36 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 57-59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gai V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004675 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43, 116, n.36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari P. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00015456 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 198, 200-201 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Museo Strumenti |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004678 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 30-55 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Benvenuto Disertori |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00013491 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musica Corte |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005485 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37, n. 2 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 36 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Musica suoi |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004958 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161-163, n. 10 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 161-162 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Montanari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004677 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-19 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Vecchio |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1981 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| MSTT - Titolo | La musica alla corte dei Granduchi |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 2001 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Pitti, febbraio/ dicembre 1980 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1980 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Di Pasquale M. M. |
| CMPN - Nome | Montanari G. |
| CMPN - Nome | Montanari G |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------|
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Manco C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Bognetti L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Damiani G.