

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00347906

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione violoncello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Niccolò di Cafaggio ora Galleria dell'Accademia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa e monastero di S. Niccolò di Cafaggio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Ricasoli, 58/ 60
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria dell'Accademia
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23005
INVD - Data	1911
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	conservatorio
PRCQ - Qualificazione	statale di musica
PRCD - Denominazione	Conservatorio statale di musica L. Cherubini
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Monastero di S. Niccolò di Cafaggio
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1696
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1696
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	cosrtuttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Doni Rocco Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00010481
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di cipresso/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ha subito importanti interventi di ammodernamento
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola in due pezzi di Cipresso. Fondo in due pezzi di Cipresso. Tavola e fondo filettati a tre fili. Fasce di Cipresso. Manico e testa (non innestata) di Cipresso. Tastiera e cordiera, apparentemente di Mogano, potrebbero essere state sostituite fra il 1791 e il 1792. Piroli forse di Bosso verniciati color bruno scuro.Staffa di minugia. Capotasto superiore ed inferiore di Ebano. Bottone di Bosso. Ponticello di fattura moderna marcato C. BISIACH - FIRENZE. La tavola è seriamente danneggiata da crepe molto irregolari che non seguono la venatura del legno (forse dovute a un qualche incidente, quale la caduta) parzialmente riparate con intarsi. Piccole crepe interessano la fascia bassa a destra e alcuni piroli. Facilmente discernibile l'intervento effettuato nel 1794 da Luigi Piattellini per impostare il manico "all'indietro".
DESI - Codifica Iconclass	n.r.
DESS - Indicazioni sul soggetto	violoncello

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartello incollato sul lato interno del fondo
ISRI - Trascrizione	P. Roccus Dom. us de Donis fecit/ Florentiae anno Salutis 1696

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	etichetta in carta incollata in alto a destra sulla tavola
ISRI - Trascrizione	180

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	di liutaio
STMI - Identificazione	Bisiach Carlo
STMP - Posizione	ponticello
STMD - Descrizione	C. BISIACH - FIRENZE

Lo strumento, sicuramente proveniente dalla collezione del granprincipe Ferdinando de Medici, è così descritto nell'inventario del 1700: "Un violoncello da gamba a quattro corde, con manico, fondo, fascie, e corpo di cipresso verniciato, con due filetti neri intarsiati su le testate torno torno, con ponticello di acero senza vernice, e bischeri di bossolo, con cordiera, e tastiera impiallacciata di acero verniciato con filetti neri nel mezzo, con un polizzino manoscritto per di dentro nel corpo, che dice _ P. Roccus Dominicus de Donis fecit Florentiae anno salutis 1696_, con sua contro cassa, che si apre per banda, con suoi maschietti, toppa, e gangheri, coperta per di fuori di cuoio nero, e per di dentro foderata di morlacco pavonazzo (Archivio di Stato di Firenze, Guardaroba Medicea 1117, Inventario di diverse sorti d'instrumenti musicali in proprio del ser[enissimi]mo sig.r p[ri]n[ci]pe Ferdinando di Toscana, 1700, c. 91r). Mancano ulteriori notizie fino al 1777, quando lo si ritrova in Magazzino, in pessime condizioni: "Un bassetto del Padre Roccus Domenico fatto nell'anno 1691 [sic] guasto con suo arco pure guasto, senza crini, e sua custodia di legno coperta di pelle nera; e p[er] di dentro paonazza rotta (ASF, Imperiale e Real Corte Lorenese 4351, Inventario del Magazzino, 22-06-1777, p. 48). Resta in Magazzino nelle stesse condizioni, come confermano annotazioni del 1781, 1786 e 1791. Nel 1792 è invece descritto come uno strumento in buone condizioni; sebbene la documentazione del restauro non sia stata rinvenuta, esso verosimilmente è stato rimesso in ordine e dotato di due archetti e di una cassa diversa: "Un violoncello del Prete Rocco dell'anno 1696 con due archi di noce d'India, e sua custodia di legno tinta verde foderata dentro di frustagno simile" (ASF, IRC 4354, Inventario del magazzino, 29 - 09 - 1792, p. 440). Nel 1794 Luigi Piattellini effettua un' importante trasformazione strutturale e fornisce il violoncello di un nuovo archetto "alla

NSC - Notizie storico-critiche

francese": "Per aver staccato il manico, aggiuntovi un pezzo, rialzato dalla positura, e tirato adietro, e tiratolo alla sua grossezza; riadattata la tastiera vecchia; accomodato il ponte, e rimesso una corda nuova il tutto ad un violoncello d[e]l Prete Rocco Doni. Per aver fatto un arco nuovo p[er] d[ett]o alla francese, con finimenti di avorio, e sue setole, il tutto d'accordo [L] 25" (ASF, IRC 3877, Conti della Guardaroba, 13 - 03 - 1794. n. 80). Il violoncello soggiorna in Magazzino nel 1796, nel 1799 e nel 1804, descritto nello stesso modo del 1792. Nel 1805 Luigi Piattellini esegue modesti lavori di ordinaria manutenzione: corde, setole dell'archetto (ASF, IRC 3937, Conti della Guardaroba, 30 - 12 - 1805, n. 156). Nel 1815 e nel 1829 è inventariato in un'unica voce assieme con altri due violoncelli, uno di Fabrizio Senta e l'altro anonimo: "Tre violoncelli che uno di Fabbriozio Senta, uno del Prete Rocco, e l'altro di autore incognito con 4 archi ciascuno entro a casa d'albero foderata di frustagno con mastietti toppa, e chiave" (ASF, IRC, 3369, Inventario della Guardaroba, 30 - 11 - 1815, p. 153). Una registrazione identica si ha nel 1829 (ASF, IRC 3374, Inventario di Palazzo Vecchio, 21 - 03 - 1829, p. 262). Questo strumento non forma parte del gruppo consegnato al R. Istituto Musicale nel 1863; resterà a lungo a Palazzo Pitti per essere trasferito al Museo il 29 Marzo del 1926. Non essendo state trovate annotazioni di prestiti in epoca medicea o lorenese si può per ora pensare che il decadimento testimoniato dai documenti settecenteschi sia da imputare a una lunga e inoperosa permanenza in Guardaroba. Si potrebbe dunque trattare di uno strumento autentico in molte sue parti, malgrado il citato rimaneggiamento tardo - settecentesco (si tenga comunque presente l'incompletezza dell'evidenza documentaria, sia durante l'Ottocento sia nel periodo successivo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524589
FTAT - Note	laterale sinistro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524588
FTAT - Note	laterale destro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524455
FTAT - Note	particolare riccio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 524444
FTAT - Note	particolare effe

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523321
FTAT - Note	tavola

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 523322
FTAT - Note	fondo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Palazzo Pitti di dotazione della Corona
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	s.s.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Archivio storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	23005
FNTI - Codice identificativo	MobiliPitti1

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna temporanea al Reale Conservatorio Luigi Cherubini
FNTD - Data	1926
FNTF - Foglio/Carta	s.s.
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	verbale 1929

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Continuazione d'Inventario delle Robe che pervengono al Magazzino della Guardaroba Generale
FNTD - Data	1777
FNTF - Foglio/Carta	p. 48
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e reale Corte
FNTS - Posizione	4351
FNTI - Codice identificativo	Continuazione Inv. 1777

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario di diverse sorti d'istrumenti musicali in proprio del serenissimo sig. principe Ferdinadno di Toscana
FNTD - Data	1700
FNTF - Foglio/Carta	cc. 82v-83r
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba Medicea
FNTS - Posizione	1117
FNTI - Codice identificativo	Guardaroba musicali
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba
FNTD - Data	1794
FNTF - Foglio/Carta	n. 80
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3877
FNTI - Codice identificativo	Conti Guardaroba 1794
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro dei conti
FNTT - Denominazione	Conti della Guardaroba
FNTD - Data	1805
FNTF - Foglio/Carta	n. 156
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3937
FNTI - Codice identificativo	Conti Guardaroba 1805
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario stimativo degli strumenti musicali esistenti nella Guardaroba del R. Palazzo Pitti che si consegnano al sig. segret. Olimpo Mariotti in ordine all'ufficio del dì 10 marzo 1863
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	c. 3r
FNTN - Nome archivio	Archivio del Conservatorio L. Cherubini di Firenze/ R. Istituto Musicale
FNTS - Posizione	filza n. 3, sez. direttiva ed amministrativa n. 50
FNTI - Codice identificativo	Invent Conservatorio 1863
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Giustificazioni della Guardaroba
FNTD - Data	1845
FNTF - Foglio/Carta	n. 198, c. 1r-v
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte Lorenese
FNTS - Posizione	4080
FNTI - Codice identificativo	Giustif Guardaroba 1845
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili Biancherie esistenti nel Dipartimento del Magazzino della Real Guardaroba Generale
FNTD - Data	1791-1796
FNTF - Foglio/Carta	p. 440
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	4354
FNTI - Codice identificativo	Mobili MPP 1791-1796
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario a Capi della R. Guardaroba Generale in Palazzo Vecchio
FNTD - Data	1829
FNTF - Foglio/Carta	p. 262
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3371
FNTI - Codice identificativo	Guard. Pal. Vecchio 1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Mobili Masserizie Metalli, Biancheria da tavola, e da Camera, etc. alla consegna del Custode dei Mobili dell'I. e R. Guardaroba Generale
FNTD - Data	1815-1818
FNTF - Foglio/Carta	p. 153
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Imperiale e Real Corte
FNTS - Posizione	3369
FNTI - Codice identificativo	Inv Guardaroba 1815-1818
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica suoi
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004958
BIBN - V., pp., nn.	136 - 138, n. 3
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 136 - 137, tav, XXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gai V.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004675
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 119, n. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Antichi strumenti
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00004676

BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 62 - 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montanari G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004677
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3 - 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinzauti L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00015455
BIBN - V., pp., nn.	p. 60, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 62 - 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Strumenti
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004678
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30 - 55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musica Corte
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005485
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00015456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199, 200
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Vecchio
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La musica alla corte dei Granduchi

MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Antichi strumenti dalla raccolta dei Medici e dei Lorena alla formazione del Museo del Conservatorio Cherubini. Firenze, Palazzo Pitti, febbraio/ dicembre 1980
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Di Pasquale M. M.
CMPN - Nome	Montanari G.
CMPN - Nome	Montanari G
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Manco C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Bognetti L.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.