

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** S

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00671721

**ESC - Ente schedatore** S160

**ECP - Ente competente** S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** manifesto

**OGTT - Tipologia** cinematografico

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** soldato con donna in braccio sullo sfondo di un paesaggio innevato con slitta e lupi

**SGTP - Titolo proprio** Le valli della solitudine

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 12_B_1                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 23348 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |          |
|-------------------------------------|----------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1949     |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca       |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1949     |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | contesto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Deamicis   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 0000/ 0000 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | R11111R    |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                 |
|---|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto        |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Vecchioni e Guadagno |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Roma                 |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia, riproduzione fotomeccanica |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 70.2 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 34.8 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | fascia di carta forata; nastro adesivo; macchia |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: paesaggio montano; neve; figura femminile; figure maschili; slitta; lupi. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema americano; casa di distribuzione cinematografica. Nomi: Le valli della solitudine; Mrs. Mike; Dick Powell; Evelyn Keyes; Joseph Michael Kerrigan; Angela Clarke; Louis King; Concordia Film. Luoghi: Stati Uniti d'America; Italia. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo            |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in alto a sinistra, lateralmente |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | DEAMICIS                         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | VECCHIONI e GUADAGNO - Roma - Via San Michele, 22 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro a destra e in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Dick/ POWELL/ Evelyn/ KEYES/ con/ I. M. KERRIGAN/ e ANGELA CLARKE/ LE VALLI DELLA/ SOLITUDINE/ Regia : LOUIS KING// DISTRIBUZIONE |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa     |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Affissione in tutta Italia autorizzata dalla Questura di Roma                   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | retro, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 23348 riportato a penna |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Concordia Film  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Circolare. All'interno: CONCORDIA/ FILM; colonna ionica con colombe |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>        |             |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |  |
|---|--|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                    | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                      | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>         | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>              | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 23348_VE 49971                           |
| <b>FTAF - Formato</b>                   | TIFF                                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>      | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>             | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |  |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Petrosino, Anna Maria                          |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta                                   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Sartor, Lucia                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca                                   |