

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00674780

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

OGTV - Identificazione stampa composita

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie 3

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>QNTC - Completa /incompleta</b> | completa |
|------------------------------------|----------|

**SGT - SOGGETTO**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | treni in corsa con lo sfondo di Milano all'alba |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>  | L'Alba Milano 1902 anno terzo                   |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>     | dalla stampa                                    |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 15_S                           |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 21267 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1902       |
| <b>DTSV - Validita'</b>             | ca         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1902       |
| <b>DTSL - Validita'</b>             | ca         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |               |
|---|---------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Taddio Arturo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1859/ 1912    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S2000034      |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | A. Taddio  |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| <b>MISA - Altezza</b> | 207.5 |
|-----------------------|-------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 97.5 |
|-------------------------|------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | nastro sul verso lungo i margini |
|--------------------------------------|----------------------------------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: treni; veduta di città; duomo; strada; tralicci. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; editoria; quotidiano; tempo libero; concorsi a premi. Nomi: L'Alba. Luoghi: Milano; Firenze. |
|--|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello maiuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |      |
|----------------------------|------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | A.T. |
|----------------------------|------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello maiuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | A. TADDIO - MILANO |
|----------------------------|--------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria |
|--------------------------------------|---------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a stampa |
|------------------------------------|----------|

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | stampatello maiuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | in basso |
|-------------------------|----------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | L'ALBA/ MILANO - 1902 ANNO TERZO/ CENTOMILA LIRE/ DI PREMI GRATUITI/ UNA CASA GRATIS/ - OGNI GIORNO UN PREMIO DI VALORE/ ABBONAMENTI/ ANNUI:/ MILANO £. 15- REGNO £. 18 |
|----------------------------|---|

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |        |
|--------------------------------------|--------|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro |
|--------------------------------------|--------|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | sul verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 21267 riportato a penna |

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | bollo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | civile   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regno d'Italia   |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in alto a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | A timbro. Circolare. All'interno: C. 5/ personificazione dell'Italia |

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin, Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza SBSAE VE BL PD e TV       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 21267_VE 54287                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2014 |
|--------------------|------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Sinagra, Francesca Romana                              |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Di Ruscio, Irene                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>               |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>             | Il manifesto è composto da tre fogli di altezza 73 cm. |