

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo di scheda | F |
| LIR - Livello di ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00896531 |
| ESC - Ente schedatore | ICCD |
| ECP - Ente competente | ICCD |
| EPR - Ente proponente | ICCD |

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Ospizio Apostolico di S. Michele a Ripa Grande |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via di S. Michele, 18 |
| LDCM - Denominazione | |

| | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| raccolta | Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione |
| LDCS - Specifiche | Museo/Archivio di fotografia storica |
| UB - UBICAZIONE | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | |
| UBFP - Fondo | Fondo Nunes Vais |
| INV - INVENTARIO | |
| INVN - Numero di inventario generale | e98157 |
| INVD - Data di inventariazione | 1975 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | negativo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Gemito, Vincenzo |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Ritratti fotografici |
| SGTI - Identificazione | Artisti - Ritratti fotografici |
| SGTI - Identificazione | Uomini - Ritratti fotografici |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attributo | Vincenzo Gemito, scultore |
| SGLS - Specifiche titolo | documentazione testuale interna al file immagine |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1929 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | referimenti biografici |
| DTMS - Specifiche | dati anagrafici del soggetto ritratto (1852/ 1929) |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | |
| DTMM - Motivazione | referimenti biografici |
| DTMS - Specifiche | morte del soggetto ritratto (ante quem) |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

| | |
|----------------------------------------------------|----------------------|
| AUFN - Nome scelto (autore personale) | Nunes Vais, Mario |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | 1856/ 1932 |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | provenienza |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ vetro |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unita' di misura | mm |
| FRM - Formato | 18x24 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - FOTOGRAFIE**

| | |
|-------------------------------------|---------------------|
| FTAX - Genere | fotografia allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | e98157 |

SK - RIFERIMENTO ALTRE SCHEDE**RSE - ALTRE SCHEDE**

| | |
|----------------------------------------|--------------------|
| RSER - Riferimento altre schede | è in relazione con |
| RSET - Tipo di scheda | FF |
| RSEC - Codice | 1201254154 |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 2003 |
| CMPN - Nome compilatore | Rullo G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Berardi E. |