

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00360104

ESC - Ente schedatore S03

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Matelica

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCQ - Qualificazione civico

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Parco della Rimembranza

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Marconi

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 13.0071287

GPDPY - Coordinata Y 43.2514523

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ortofoto
GPBT - Data	2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	agosto 1927
DTSF - A	agosto 1927
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	comune di Matelica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	graniglia
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500 ca
MISL - Larghezza	180 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento, Faro della Vittoria, a forma di obelisco, si erge su un plinto lapideo a base gradonata e innalza la lanterna, che svetta sulla cima, impreziosita dal suo ricco ed elaborato involucro in ferro battuto. Il sottile fusto è in graniglia di cemento rosata (impasto con polveri di marmo e cemento); nel mezzo della sua altezza riporta la decorazione bronzea, simbolo iconografico patriottico, della cintura a quattro daghe. Alla base dell'obelisco e sull'elemento parallelepipedo cementizio sottostante, sono riportate raffinate volute in graniglia, una per ciascuna delle loro quattro facce. Le volute superiori sono ornate da minuziosi decori musivi a rombo, in tessere vitree dorate, su fondo a tessere azzurre.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Matelica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D.Bravi
FTAN - Codice identificativo	sbapancona1229c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D.Bravi
FTAN - Codice identificativo	sbapancona1230c

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Debora Bravi
FUR - Funzionario responsabile	Anna Maria Cagnoni

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La costruzione del Faro venne eseguita al centro del disegno progettuale per la piantumazione dei 170 pini, in file simmetriche, uno per ogni caduto di guerra; come ordinava la Circolare ai Regi Provveditori degli Studi, del 1922, con cui vennero istituiti i Parchi della Rimembranza. In origine ad ogni pino era affissa una targhetta con il nome del caduto. Oggi restano ancora 65 pini. Il monumento venne realizzato dal Regio Istituto di arti e Mestieri, oggi IPSIA.
---------------------------	--