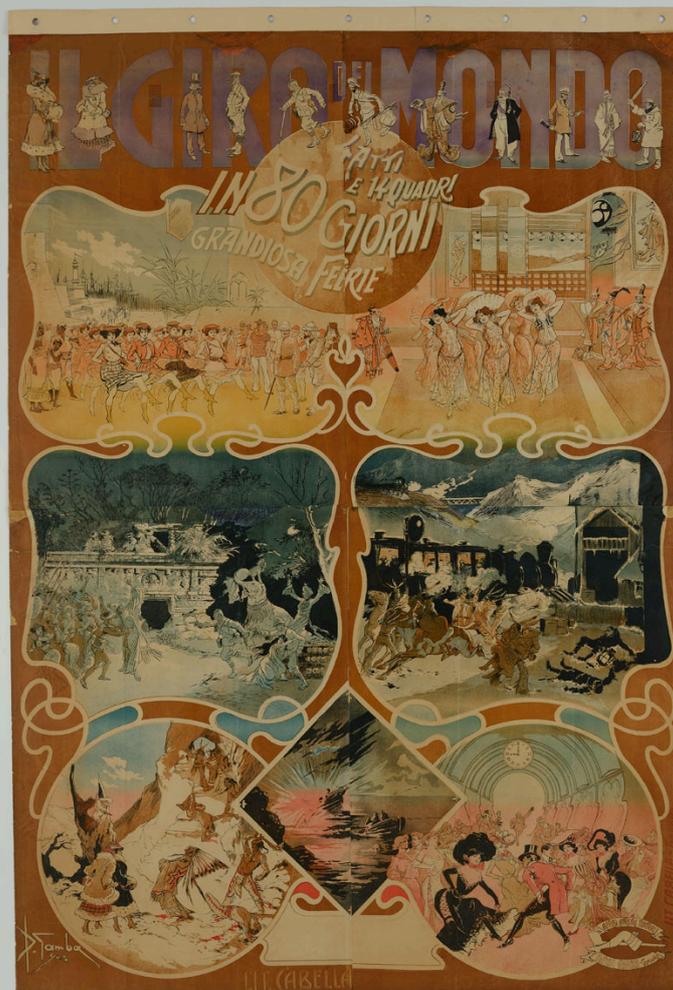


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675344
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	teatrale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sette scene della rappresentazione fantastica de Il giro del mondo in 80 giorni
SGTP - Titolo proprio	Il giro del mondo in 80 giorni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	14_C

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	04513
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1903
DTSF - A	1903

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Garuti Giuseppe detto Pipein Gamba
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	SK000001

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Litografia Cabella
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Genova

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	197.2
MISL - Larghezza	136.3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	recto: ingiallimento, strappi, alcune , tracce di iscrizioni, lievi macchie, lievi graffi, alterazioni cromatiche, tracce di colla che traspaiono dal nastro adesivo incollato sul verso, lievi lacerazioni ai margini, lievi pieghe. verso: lievi macchie, bandella di carta con fori incollata sul bordo superiore, nastro adesivo incollato sui bordi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; figure femminili; attrici; attori; danzatori; danzatrici; indiani pellerossa; abitanti delle Indie inglesi; giapponesi; architetture; paesaggi; paesi; città; mare; navi; case; porti; faro; treni; locali notturni; montagne; ponti; gendarmi; abiti tradizionali; lanterne; animali; cavalli; elefanti; battaglie; orologio. Categoria merceologica/ tipo evento: spettacolo; teatro; prosa; musica; varietà. Nomi: Jules Verne; Phileas Fogg; Passepartout; miss Adua; Ispettore Fix; Il giro del mondo in 80 giorni; Ettore Mariotti; Brindisi; Torino; Parigi; Suez; Bombay; Calcutta; Allahabad; Benares; Victoria City; Hong Kong; Yokohama; Shangai; San Francisco; Kearney; Omaha; Chicago; New York; Liverpool; Dublino; Londra; Belle Époque. Luoghi: Italia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	IL GIRO DEL MONDO/ IN 80 GIORNI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	D.Gamba/ 903

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LIT. CABELLA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari

ISRP - Posizione	recto, margine laterale destro, in basso
ISRI - Trascrizione	LIT. CABELLA - Genova
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	recto, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	4 ATTI/ E 14 QUADRI/ GRANDIOSA FEERIE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4513 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Pipein Gamba
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	Due cartigli con sonagli appesi. All'interno: AFFISSI ARTISTICI TEATRALI/ PIPEIN GAMBA . Genova; gamba femminile con stivaletto e giarrettièra
NSC - Notizie storico-critiche	La "féerie" è un genere teatrale diffuso in Francia nella seconda metà dell'Ottocento, caratterizzato da presenze e vicende fiabesche e da messe in scena ricche di effetti spettacolari. Presso la Biblioteca dell'Archivio storico della Città di Torino è conservato un "testo a stampa", che presenta le caratteristiche, per soggetto ed autore, del manifesto in esame; si veda scheda descrittiva completa in http://www.sbn.it
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

CDGI - Indirizzo

Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Baldin, Luigi

FTAD - Data

2014

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV

FTAC - Collocazione

Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV

FTAN - Codice identificativo

04513_VE 53048

FTAF - Formato

TIFF

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Gagliano, Costanza

RSR - Referente scientifico

Mazza, Marta

RSR - Referente scientifico

Orsi, Oriana

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Il manifesto è composto di due parti, tagliate in senso orizzontale, ed incollate una all'altra.