

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	2
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile allegorica e veduta di Roma
SGTP - Titolo proprio	Roma IX centenario della Badia Greca di Grottaferrata prima Esposizione di Arte Italo bizantina
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	15_F
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	20670
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1905
DTSF - A	1905
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine Giulio Ricordi & Company
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	203
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie, pieghe. Verso: fascia di carta forata; nastro adesivo alterato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Lettura iconografica: figura femminile allegorica; allegoria dell'Arte; ponte Milvio; cupola di San Pietro; Tevere. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; esposizioni; esposizione d'arte; istituzioni; Regno; Regno d'Italia; Ministro dell'Istruzione Pubblica. Nomi: IX centenario della Badia Greca di Grottaferrata; Prima esposizione d'arte italo bizantina; Istituto di Francia; scuola Francese; Museo Cristiano; Commissione di Archeologia; Istituto archeologico Germanico; Commissione Archeologia Sacra; Luigi Duchesne; Rodolfo Kansler; Giuseppe Wilpert; Patrizio Mac Swiney; Domenico Gnoli; Domenico Ciampoli; Adolfo Re Riccardi; Adolfo Venturi; Corrado Ricci; Arsenio Pellegrini; Augusto Bevignani. Luoghi: Roma; Grottaferrata.</p>
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	nell'illustrazione, lato sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	OFF. G. RICORDI & C. - MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	lato destro in alto e in basso
ISRI - Trascrizione	ROMA/ IX . CENTENARIO . DELLA . BADIA/ GRECA . DI . GROTTAFERRATA/ PRIMA . ESPOSIZIONE . DI . ARTE/ ITALO . BIZANTINA/ NELLA . BADIA (MONVMENTO . NAZIONALE)/ SOTTO . L'ALTO . PATRONATO . DI . S. E. IL/ MINISTRO . DELL'ISTRVZIONE . PVBBLICA// MARZO . GIVGNO . 1905/
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa

ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SEZIONE I./ OGGETTI DI . PROVENIENZA BI =/ ZANTINA . IMPORTATI . IN . ITALIA/ SEZIONE II./ OGGETTI . DI . STILE BI =/ ZANTINO . CREATI . IN . ITALIA// . IL COMITATO . / [... segue lunga iscrizione sulle sezioni della mostra e l'elenco dei membri del comitato organizzatore, come da FTAN]// SEZIONE III./ ARTE . ITALIANA . CON IN =/ FLVENZA . BIZANTINA/ SEZIONE IV./ IMITAZIONI ARTE/ NEO - BIZANTINA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	ai lati della figura femminile
ISRI - Trascrizione	ARS/ ARS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMP - Posizione	verso, lato sinistro, in basso
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 20670 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	lato destro in basso
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 9; personificazione dell'Italia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	20670_VE 53532
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Miscioscia, Annunziata
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Di Ruscio, Irene
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il manifesto è formato da due fogli di cm 101 x 145.
---------------------------	--