

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293730
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1290/ 1310
PRDU - Data uscita	1874
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIII/ XIV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1310
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Santa Cecilia
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1300-1309
AUTH - Sigla per citazione	00000627
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con Madonna e Bambino
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino. Figure: angeli. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: drappi.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'oratorio di Santa Maria delle Grazie è conservato questo affresco che originariamente si trovava all'interno di una cappellina situata sopra la prima pila del ponte, una volta detto di Rubaconte. Questa cappella era stata costruita su disegno e a spese di Jacopo di Carroccio degli Alberti, secondo quanto aveva stabilito nel suo testamento del 1374, ma solo nel 1394 gli eredi ottennero dalle autorità ecclesiastiche il placet per farvi officiare cerimonie e riti religiosi. Nel 1874 Alessandro Bulgarini descrive l'immagine come un primo esempio di arte ormai svincolata dai moduli pittorici bizantini, ma la datazione è incerta. Sempre il Bulgarini la dice opera di un certo Bartolomeo che dipinse alla Santissima Annunziata e che operava a Firenze fino al 1236, anno in cui venne edificato il ponte Rubaconte. Studi più recenti collocano l'affresco ai primi del '300, nell'ambito del Maestro della Santa Cecilia, specialmente per la scattante figura del Bambino che trova il suo precedente nel dossale di questo maestro conservato agli Uffizi: anche il volto della Vergine, astrattamente frontale, ricorda la pala di Santa Margherita a Montici, cui si richiamano inoltre gli angeli dagli occhi allungati e sottolineati da un tratto nero, e la lunga e scarna mano della Vergine. L'immagine fu oggetto di molta devozione attraverso i secoli e nel 1456 ricevette l'omaggio delle Capitadini nel giorno dell'Assunzione. Quando fu deciso l'ampliamento del ponte, ormai detto appunto alle Grazie, per aggiungere due marciapiedi sugli archi di ghisa, fu necessario distruggere le caratteristiche costruzioni che durante i secoli erano cresciute sul ponte, compreso l'Oratorio della Madonna che nel 1874 fu ricostruito dal conte Mario Mori Ubaldini degli Alberti su disegno dell'architetto Giuseppe Malvolti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b.n.

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 505850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bulgarini A.

BIBD - Anno di edizione

1874

BIBH - Sigla per citazione

00010156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cocchi A.

BIBD - Anno di edizione

1894

BIBH - Sigla per citazione

00008678

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Benedictis C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004206
BIBN - V., pp., nn.	p. 3 n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarnieri E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00006621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 128-130

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pierattoni A.