

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220262
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1201220262

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Primo Piano, Sala della Fama, lunetta parete Nord, a sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1615
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Tassi Agostino
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1644
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000238
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000454
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	sec. XVII inizio
--------------------	------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con scena biblica in lunetta con cornice in stucco dorato decorata a perle e motivi fitomorfi
--	---

DESI - Codifica Iconclass	71 E 12 6
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche

La Sala della Fama è tra i pochi ambienti della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto V con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante a mostrare l'intervento diretto del Cavalier d'Arpino, documentato a Bagnaia dal 1613 al 1614. Il pagamento al pittore del 21 aprile 1614 è stato posto in relazione con gli affreschi della Sala della Fama. Il completamento della decorazione, specificamente delle lunette, può essersi protratto dovendosi ad Agostino Tassi la soluzione dei paesaggi con storie della Vita di Mosè e con soggetti biblici non identificabili. Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", attribuisce al Tassi le storie dell'Antico Testamento nella volta di alcune camerette della Palazzina, tra le quali è da individuare la Sala della Fama. Secondo il Salerno (1969), le lunette sarebbero opera di collaborazione tra il Cavalier d'Arpino e il Tassi, rintracciando nelle figure la cifra stilistica dell'Arpino. Se così fosse il ciclo delle lunette non dovrebbe essere datato oltre il 23 dicembre 1614, quando il pittore viene per l'ultima volta citato nei pagamenti di Bagnaia, in un documento peraltro riferito al saldo dovuto a "Claudio Francese [il giovanissimo Claude Lorrain?] per macinatura di colori". Oltre a certi scarti qualitativi tra le figure delle diverse lunette - di mano meno felice sono le due lunette adiacenti all'angolo NE - e al peso spesso preponderante del paesaggio - riferibile al Tassi - il ciclo delle lunette appare problematico anche per il programma iconografico. Nelle due lunette citate non si interpreta il tema tra il biblico e il bucolico, né compare Mosè, mentre nella maggior parte delle storie che lo vedono protagonista domina il tema dell'acqua, giustificando il generale impianto paesaggistico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12519
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro dei mandati del Cardinal Montalto
FNTD - Data	1607-1616
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice
FNTS - Posizione	vol. 35-37
FNTI - Codice identificativo	ASC-AC-App-v-35-37
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTT - Denominazione	Deposizioni al processo contro Agostino Tassi
FNTD - Data	1619
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio di Stato /Tribunale criminale del Governatore / sec XVII
FNTS - Posizione	busta 62
FNTI - Codice identificativo	ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003661
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzini P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003658
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cardinali M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.