

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220275
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	1201220275

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio marino
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Piano terra, loggia, parete Sud, V campata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1615
DTSF - A	1616
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tassi Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1644
AUTH - Sigla per citazione	00000238
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Francini Filippo
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00006947
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale

CMMD - Data	sec. XVII inizio
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Amplissime lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parete tra lesene sostenenti trabeazione a triglifi alternati a scudi e bucrani, con inferiormente specchiatura decorata da rilievi dorati di stella tra monti a tre colli e finestra dipinta con stipiti decorati da rose in girali e munita di cortina rossa e all'interno trompe l'oeil di velieri.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 14 3 : 25 HH 23 (+32) : 46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: trabeazione su lesene. Vedute: marina con velieri. Araldica: emblemi Peretti Montalto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Peretti Montalto
STMP - Posizione	Specchiatura sotto la finestra
STMD - Descrizione	Stella dorata
NSC - Notizie storico-critiche	Nella palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto V con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante, la loggia è l'ultimo ambiente ad essere decorato, dopo la definitiva uscita di scena del Cavalier d'Arpino che ricevette l'ultimo pagamento il 23 dicembre 1614. Nel corso del 1615, quando la decorazione delle sale al primo piano deve intendersi sostanzialmente conclusa, si registrano pagamenti ai pittori Agostino Tassi, Marzio Ganassini, Filippo Francini, Giovanni d'Ancona e Claudio Francese (dubitativamente interpretato con Claude Lorrain). L'impianto prospettico e le vedute sono senz'altro del Tassi, probabilmente assistito nell'esecuzione delle quadrature da Filippo Francini e da Giovanni d'Ancona, mentre le grandi figure allegoriche, che sulla scorta del Passeri sono state sovente riferite a Orazio Gentileschi (Salerno 1969), sono state giustamente ricondotte a Marzio Ganassini (Cavazzini 1993). La trasformazione pittorica dello spazio architettonico reale, moltiplicato dagli sfondati sulla volta e sui lati corti, produce effetti spettacolari con scorci "accelerati" verso le testate della loggia - si vedano i rosoni dei cassettoni dipinti nelle lunette - in funzione del punto di vista fissato al centro dell'ambiente. Per i paesaggi con marine - ampiamente lacunosi - è stata anche

considerata la presenza di Claudio Francese tra i pittori attivi a Villa Lante, al seguito del Tassi. Se fosse da riconoscerlo Lorrain ragazzo, sarebbe suggestiva l'ipotesi di una sua collaborazione in un genere che lo avrebbe reso famoso. Tuttavia secondo alcuni studi la data di nascita di Claude Lorrain va posposta al 1604-1605, il che renderebbe impossibile l'identificazione con Claudio Francese (M.Kitson, "Claude Gellée, called Le Lorrain", in "Claude to Corot", cat.mostra, New York 1990).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SBSAE LAZIO J 12588

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione

Registro dei mandati del Cardinal Montalto

FNTD - Data

1607-1616

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

FNTS - Posizione

vol. 35-37

FNTI - Codice identificativo

ASC-AC-App-v-35-37

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

trascrizione testo verbale

FNTT - Denominazione

Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

FNTD - Data

1619

FNTN - Nome archivio

Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII

FNTS - Posizione

busta 62

FNTI - Codice identificativo

ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Salerno L.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00003661

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cavazzini P.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00003658

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2010

CMPN - Nome

Cardinali M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Acconci A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2014

AGGN - Nome

Ciofetta S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Acconci A.