SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220258
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168
D	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1201220258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putti/ leoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

VT

PVCC - Comune

Viterbo

PVL - Altra localita' Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzina Montalto

LDCC - Complesso

monumentale di Villa Lante

appartenenza

LDCU - Denominazione spazio viabilisticoVia Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT

LDCS - Specifiche Primo Piano, Salone di Conversazione, parete Ovest

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1614		
DTSV - Validita'	ca		
DTSF - A	1614		
DTSL - Validita'	ca		
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	-		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Tassi Agostino		
AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1644		
AUTH - Sigla per citazione	00000238		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica		
AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino		
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640		
AUTH - Sigla per citazione	00000454		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale		
CMMD - Data	sec. XVII inizio		
CMMF - Fonte	documentazione		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	140		
MISL - Larghezza	360		
	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni	Lo sfondo violaceo è presumibilmente la base cromatica per la stesura di finitura, presumibilmente ad azzurrite, superstite solo in piccoli		

specifiche	lacerti lungo i bordi delle figure
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Lazio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riquadro a trompe-l'oeuil con putti e leone.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (PERETTI MONTALTO) 3 :
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: emblemi Peretti Montalto.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura del Salone di Conversazione è il primo intervento di decorazione della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni, allorchè con il nome di Alessandro Montalto venne creato Cardinale dallo zio Sisto V ed entrò in possesso (1590) di Villa Lante. Terminati nel 1612 i lavori di costruzione della palazzina gemella a quella già eretta dal Cardinale Gambara, Alessandro Montalto commissionò al Cavalier d'Arpino le pitture delle pareti, che furono largamente delegate agli aiuti, tra i quali Agostino Tassi assunse il ruolo principale. La presa di distanza dallo schema decorativo del soffitto, con la sua tradizionale alternanza di quadri riportati e figure in stucco, a modulo seriale, si realizza nel progetto già protobarocco di un fregio continuo di figure stagliate contro lo sfondo. Secondo Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", il Cesari partecipò anche alla realizzazione del fregio, eseguendovi un leone e alcune figure, sebbene la concezione assolutamente diversa dei due cicli suggerisca nel fregio un capovolgimento dei ruoli tra il pittore affermato e quello emergente. Il tema svolto dalla decorazione del fregio è l'apoteosi del committente, con i vari simboli dello stemma Peretti Montalto che ricorrono tra le mani dei putti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDCC Judianian	$\mathcal{L}\mathbf{A}$
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12498
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
	registro dei pagamenti Registro dei mandati del Cardinal Montalto
FNTP - Tipo	

FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice
FNTS - Posizione	vol. 35-37
FNTI - Codice identificativo	ASC-AC-App-v-35-37
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTT - Denominazione	Deposizioni al processo contro Agostino Tassi
FNTD - Data	1619
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio di Stato /Tribunale criminale del Governatore / sec XVII
FNTS - Posizione	busta 62
FNTI - Codice identificativo	ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzini P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003658
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003661
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cardinali M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.