

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220258
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	6
RVER - Codice bene radice	1201220258

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	grottesche
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Primo Piano, Salone di Conversazione, parete Nord, lato destro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1614
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000454

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale
CMMD - Data	sec. XVII inizio
CMMF - Fonte	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2010
RSTS - Situazione	in corso di restauro
RSTE - Ente responsabile	SPSAE Lazio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Intradosso con fasce laterali a candelabre e mascheroni e in basso riquadri con nereide a sinistra e tritone a destra. Al centro in basso ovale in riquadro con lotta tra tritone e mostro marino e in alto celetto con mascherone tra arpie e leonesse.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 72 : 92 I 2 : 92 H 39 1 : 25 FF 3 (HARPY) : 25 FF 23 (LION) : 92 I 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: grottesche. Animali mitologici: nereidi; tritoni; arpie. Animali: leonesse. Animali fantastici: mostro marino.
NSC - Notizie storico-critiche	La pittura del Salone di Conversazione è il primo intervento di decorazione della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni, allorchè con il nome di Alessandro Montalto venne creato Cardinale dallo zio Sisto V ed entrò in possesso (1590) di Villa Lante. Terminati nel 1612 i lavori di costruzione della palazzina gemella a quella già eretta dal Cardinale Gambara, Alessandro Montalto commissionò al Cavalier d'Arpino le pitture delle pareti, che furono largamente delegate agli aiuti, tra i quali Agostino Tassi assunse il ruolo principale. La presa di distanza dallo schema decorativo del soffitto, con la sua tradizionale alternanza di quadri riportati e figure in stucco, a modulo seriale, si realizza nel progetto già protobarocco di un fregio continuo di figure stagliate contro lo sfondo. Secondo Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", il Cesari partecipò anche alla realizzazione del fregio, eseguendovi un leone e alcune figure, sebbene la concezione assolutamente diversa dei due cicli suggerisca nel fregio un capovolgimento dei ruoli tra il pittore affermato e quello emergente. Il tema svolto dalla decorazione del fregio è l'apoteosi del committente, con i vari simboli dello stemma Peretti Montalto che ricorrono tra le mani dei putti. Il tema araldico del leone viene declinato al femminile nella decorazione degli intradossi, coerentemente con la centralità dell'elemento femminile nel programma iconografico del soffitto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAE LAZIO J 12500**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro dei pagamenti**FNTT - Denominazione** Registro dei mandati del Cardinal Montalto**FNTD - Data** 1607-1616**FNTN - Nome archivio** Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice**FNTS - Posizione** vol. 35-37**FNTI - Codice identificativo** ASC-AC-App-v-35-37**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** trascrizione testo verbale**FNTT - Denominazione** Deposizioni al processo contro Agostino Tassi**FNTD - Data** 1619**FNTN - Nome archivio** Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII**FNTS - Posizione** busta 62**FNTI - Codice identificativo** ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cavazzini P.**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBH - Sigla per citazione** 00003658**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salerno L.**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** 00003661**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Cardinali M.**FUR - Funzionario responsabile** Acconci A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2014**AGGN - Nome** Ciofetta S.**AGGF - Funzionario**

