

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01220258

ESC - Ente schedatore S168

ECP - Ente competente S168

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1201220258

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	grottesche
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	VT
<b>PVCC - Comune</b>	Viterbo
<b>PVL - Altra localita'</b>	Bagnaia(frazione ISTAT);
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzina Montalto
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Villa Lante
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
<b>LDCS - Specifiche</b>	Primo Piano, Salone di Conversazione, parete Ovest, lato destro
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1614
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1614
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	e aiuti
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1568/ 1640
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000454
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Montalto Alessandro Cardinale
<b>CMMD - Data</b>	sec. XVII inizio
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** UNR

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2010

**RSTS - Situazione** in corso di restauro

**RSTE - Ente responsabile** SPSAE Lazio

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Intradosso con fasce laterali a candelabre e mascheroni e in basso riquadri con tritoni. Al centro in basso ovale in riquadro con lotta tra nereide e mostro marino e in alto celetto con mascherone tra arpie e leonesse.

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 72 : 92 I 2 : 92 H 39 1 : 25 FF 3 (HARPY) : 25 FF 23 (LION) : 92 I 7

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: grottesche. Animali mitologici: nereide; tritoni; arpie. Animali: leonesse. Animali fantastici: mostro marino.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La pittura del Salone di Conversazione è il primo intervento di decorazione della palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni, allorchè con il nome di Alessandro Montalto venne creato Cardinale dallo zio Sisto V ed entrò in possesso (1590) di Villa Lante. Terminati nel 1612 i lavori di costruzione della palazzina gemella a quella già eretta dal Cardinale Gambara, Alessandro Montalto commissionò al Cavalier d'Arpino le pitture delle pareti, che furono largamente delegate agli aiuti, tra i quali Agostino Tassi assunse il ruolo principale. La presa di distanza dallo schema decorativo del soffitto, con la sua tradizionale alternanza di quadri riportati e figure in stucco, a modulo seriale, si realizza nel progetto già protobarocco di un fregio continuo di figure stagliate contro lo sfondo. Secondo Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", il Cesari partecipò anche alla realizzazione del fregio, eseguendovi un leone e alcune figure, sebbene la concezione assolutamente diversa dei due cicli suggerisca nel fregio un capovolgimento dei ruoli tra il pittore affermato e quello emergente. Il tema svolto dalla decorazione del fregio è l'apoteosi del committente, con i vari simboli dello stemma Peretti Montalto che ricorrono tra le mani dei putti. Il tema araldico del leone viene declinato al femminile nella decorazione degli intradossi, coerentemente con la centralità dell'elemento femminile nel programma iconografico del soffitto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le  
province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE LAZIO J 12502

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione** Registro dei mandati del Cardinal Montalto

**FNTD - Data** 1607-1616

**FNTN - Nome archivio** Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice

**FNTS - Posizione** vol. 35-37

**FNTI - Codice identificativo** ASC-AC-App-v-35-37

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** trascrizione testo verbale

**FNTT - Denominazione** Deposizioni al processo contro Agostino Tassi

**FNTD - Data** 1619

**FNTN - Nome archivio** Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec  
XVII

**FNTS - Posizione** busta 62

**FNTI - Codice identificativo** ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cavazzini P.

**BIBD - Anno di edizione** 1993

**BIBH - Sigla per citazione** 00003658

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Salerno L.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00003661

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2010

**CMPN - Nome** Cardinali M.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Acconci A.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2014
<b>AGGN - Nome</b>	Ciofetta S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci A.