

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01220264
ESC - Ente schedatore	S168
ECP - Ente competente	S168

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	22
RVER - Codice bene radice	1201220264

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diluvio universale
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
PVL - Altra localita'	Bagnaia(frazione ISTAT);

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzina Montalto

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Villa Lante
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Jacopo Barozzi, 71, 01100 Bagnaia VT
LDCS - Specifiche	Primo Piano, Sala della Gloria, parete Est, lunetta, a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1614
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Tassi Agostino
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1580 ca./ 1644
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000238
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Montalto Alessandro Cardinale
--------------------	-------------------------------

CMMD - Data	sec. XVII inizio
--------------------	------------------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lunetta con scena e figure in paesaggio entro cornice a fasce in stucco modellato e dorato con motivi di perle e di ovoli e palmette
DESI - Codifica Iconclass	71 B 33 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Il diluvio universale e l'arca di Noè.
NSC - Notizie storico-critiche	Nella palazzina fatta costruire da Alessandro Damasceni (creato Cardinale dallo zio Sisto V con il nome di Alessandro Montalto) in Villa Lante, la Sala della Gloria - al contrario della gemella Sala della Fama - non mostra l'intervento diretto del Cavalier d'Arpino, documentato a Bagnaia dal 1613 al 1614. La documentazione d'archivio, unitamente all'analisi stilistica, ha condotto la critica (Cavazzini 1993) a riconoscere quali protagonisti Marzio Ganassini, prosecutore del progetto e del concetto decorativi dell'Arpino per il soffitto e Agostino Tassi per il completamento della decorazione, specificamente delle lunette, con storie della creazione. Giovan Battista Passeri, nelle sue "Vite de' pittori scultori et architetti sino all'anno 1673", attribuisce al Tassi le storie dell'Antico Testamento nella volta di alcune camerette della Palazzina, tra le quali è da individuare la Sala della Gloria. Il ciclo delle lunette racconta in forma di paesaggio con figure la storia del mondo dalla sua creazione al diluvio universale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE LAZIO J 12558

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro dei mandati del Cardinal Montalto
FNTD - Data	1607-1616
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio Storico Capitolino / Archivio Cardelli / Appendice
FNTS - Posizione	vol. 35-37
FNTI - Codice identificativo	ASC-AC-App-v-35-37

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTT - Denominazione	Deposizioni al processo contro Agostino Tassi
FNTD - Data	1619
FNTN - Nome archivio	Roma / Archivio di Stato / Tribunale criminale del Governatore / sec XVII
FNTS - Posizione	busta 62
FNTI - Codice identificativo	ASR-Trib-cr-Gov-XVII-62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003661
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavazzini P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003658
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Cardinali M.
FUR - Funzionario responsabile	Acconci A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2014
AGGN - Nome	Ciofetta S.
AGGF - Funzionario responsabile	Acconci A.