

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185273

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185272

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Pralboino

PVCL - Localita' PRALBOINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Santa Maria degli Angeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	località Santa Maria degli Angeli
LDCS - Specifiche	fianco meridionale/ fascia sottostante la cornice marcapiano tra i due ordini di colonne
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1550
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	120
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	affreschi lacunosi per cadute di ampie porzioni di intonaco e iscrizioni in gran parte illeggibili
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione che simula un rivestimento a tarsie con motivi geometrici entro serie di cornici quadrate. Sotto alla decorazione dipinta sono ancora visibile delle iscrizioni incise in stato frammentario.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi geometrici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROVI.../ APOLONIE.../ ...IRE/ LOC.A XX

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	PROVINCIA/ ...TIES .L/ ...LOC. XXXI

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica in esame, ormai ridottasi ai pochi frammenti ancora leggibili in corrispondenza della seconda e della settima arcata da sinistra, segna la fascia sottostante la cornice marcapiano tra i due ordini della facciata del fianco meridionale della chiesa di Santa Maria degli Angeli (per la decorazione plastico-architettonica della facciata si propone il riferimento orizzontale 0300185272). Il cattivo stato di conservazione compromette una lettura stilistica approfondita della decorazione in esame. Tuttavia nel brano meglio conservato, che simula un rivestimento a tarsie con motivo geometrico centrale entro cornici a finto marmo, si può ravvisare un rimando al pieno gusto rinascimentale, pertanto si propone una datazione generica alla prima metà del secolo XVI, anche per un confronto con la decorazione a motivi geometrici dell'interno della chiesa di San Giuseppe a Brescia. Nel margine inferiore della fascia decorata compaiono alcune iscrizioni incise, anch'esse in stato frammentario, che forse si riferiscono ai conventi dei minori osservanti presenti nella provincia bresciana dal momento che in esse una parola ancora leggibile è proprio "provincia". La decorazione originaria del fianco meridionale della chiesa è stata compromessa anche per l'inserimento della meridiana al centro della facciata, in accordo con quel gusto dei minori osservanti di "misurare il tempo" che si ritrova nel convento di San Giuseppe a Brescia che comporta la realizzazione, tra il 1791 e il 1792, di un singolare orologio e di una meridiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046248
FTAT - Note	decorazione pittorica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046249
FTAT - Note	iscrizione a sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046250
FTAT - Note	iscrizione a destra
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola