

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185273

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185272

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi geometrici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Pralboino

PVCL - Localita' PRALBOINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Santa Maria degli Angeli

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | località Santa Maria degli Angeli |
| LDCS - Specifiche | fianco meridionale/ fascia sottostante la cornice marcapiano tra i due ordini di colonne |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1501 |
| DTSF - A | 1550 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | affreschi lacunosi per cadute di ampie porzioni di intonaco e iscrizioni in gran parte illeggibili |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorazione che simula un rivestimento a tarsie con motivi geometrici entro serie di cornici quadrate. Sotto alla decorazione dipinta sono ancora visibile delle iscrizioni incise in stato frammentario. |
| DESI - Codifica Iconclass | N. R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: motivi geometrici. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|------------------------------------|---|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PROVI.../ APOLONIE.../ ...IRE/ LOC.A XX |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | a destra |
| ISRI - Trascrizione | PROVINCIA/ ...TIES .L/ ...LOC. XXXI |

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione pittorica in esame, ormai ridottasi ai pochi frammenti ancora leggibili in corrispondenza della seconda e della settima arcata da sinistra, segna la fascia sottostante la cornice marcapiano tra i due ordini della facciata del fianco meridionale della chiesa di Santa Maria degli Angeli (per la decorazione plastico-architettonica della facciata si propone il riferimento orizzontale 0300185272). Il cattivo stato di conservazione compromette una lettura stilistica approfondita della decorazione in esame. Tuttavia nel brano meglio conservato, che simula un rivestimento a tarsie con motivo geometrico centrale entro cornici a finto marmo, si può ravvisare un rimando al pieno gusto rinascimentale, pertanto si propone una datazione generica alla prima metà del secolo XVI, anche per un confronto con la decorazione a motivi geometrici dell'interno della chiesa di San Giuseppe a Brescia. Nel margine inferiore della fascia decorata compaiono alcune iscrizioni incise, anch'esse in stato frammentario, che forse si riferiscono ai conventi dei minori osservanti presenti nella provincia bresciana dal momento che in esse una parola ancora leggibile è proprio "provincia". La decorazione originaria del fianco meridionale della chiesa è stata compromessa anche per l'inserimento della meridiana al centro della facciata, in accordo con quel gusto dei minori osservanti di "misurare il tempo" che si ritrova nel convento di San Giuseppe a Brescia che comporta la realizzazione, tra il 1791 e il 1792, di un singolare orologio e di una meridiana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00046248 |
| FTAT - Note | decorazione pittorica |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00046249 |
| FTAT - Note | iscrizione a sinistra |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00046250 |
| FTAT - Note | iscrizione a destra |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | arisi rota anna paola |
| RSR - Referente scientifico | marti giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | rodella giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2013 |
| RVMN - Nome | arisi rota anna paola |