

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185274 |
| ESC - Ente schedatore | S23 |
| ECP - Ente competente | S23 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300185274 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BS |
| PVCC - Comune | Pralboino |
| PVCL - Localita' | PRALBOINO |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Santa Maria degli Angeli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | località Santa Maria degli Angeli |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | esterno/ fianco destro e fianco sinistro/ fascia sottogronda |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1444 |
| DTSF - A | 1497 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega bresciana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ modellatura in stampo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 2300 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | decorazione formata da un cordolo attorcigliato compreso tra una fascia di archetti trilobi pensili, entro cuspidi, e una fascia di coppie di girali che terminano con fiori a tre petali. |
| DESI - Codifica Iconclass | N. R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: girali; fiori. Architetture: archi trilobi. |
| | La decorazione in cotto in esame caratterizza la cornice che corre sottogronda sui fianchi esterni della chiesa di Santa Maria degli Angeli ed è presente anche in alcune formelle che sono inserite all'interno di essa, nello spazio tra i capitelli d'imposta delle volte del presbiterio e in una cornice nel vano annesso al presbiterio (per tutte queste opere si propone il riferimento orizzontale 03185274). In tal modo si viene a creare un legame tra esterno e interno della chiesa. L'intera decorazione, compresa le formelle dell'interno, è da riferire alla medesima bottega, di ambito locale, che propone i motivi cari al gusto |

NSC - Notizie storico-critiche

gotico: il cordolo a torciglione, gli archetti trilobi pensili, le cuspidi e l'elegante girale vegetale dalla linea sinuosa. Soprattutto gli archetti trilobi e il cordolo attorcigliato sono diffusissimi nelle decorazioni a corredo delle architetture, si ritrovano identici, per esempio, anche nel portale di accesso all'ex convento benedettino di San Benedetto Po e nelle cornici dell'annessa basilica tardogotica, ristrutturata intorno alla metà del secolo XVI su commissione di Guido Gonzaga. L'esecuzione dovrebbe cadere nei medesimi anni in cui si definisce la forma architettonica della chiesa: tra il 1444, quando i nobili Gambara donano ai minori osservanti l'appezzamento di terreno per costruirvi il loro convento (informazione ricavata dal contributo di B. Viscardi citato in bibliografia di confronto, p. 159), e il 1497, quando è consacrato l'altare maggiore della chiesa (come attesta l'iscrizione della lapide inserita nell'attuale altare settecentesco). Rappresenta una delle poche testimonianze della fabbrica della chiesa quattrocentesca che è stata pesantemente rimaneggiata nel secolo XVIII, per i lavori di riorientamento che si concludono nel 1757 con la consacrazione del nuovo altare maggiore. Non si esclude la possibilità che il materiale in cotto provenisse da una delle tre fornaci del territorio pralboinese, che già erano servite nella seconda metà del secolo XV per la fabbrica del palazzo signorile dei Gambara, dal momento che proprio a Santa Maria si trovava una fornace di proprietà dei Gambara (per la presenza delle fornaci a Pralboino si rimanda al contributo citato in bibliografia di confronto di B. Viscardi, p. 53).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251d

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Viscardi B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000620 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53; p. 159 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Viscardi B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000620 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 159 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2013 |
| CMPN - Nome | arisi rota anna paola |
| RSR - Referente scientifico | marti giuseppina |
| FUR - Funzionario responsabile | rodella giovanni |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2013 |
| RVMN - Nome | arisi rota anna paola |