

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185274
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300185274
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino
PVCL - Localita'	PRALBOINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Santa Maria degli Angeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	località Santa Maria degli Angeli

LDCS - Specifiche	esterno/ fianco destro e fianco sinistro/ fascia sottogronda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1444
DTSF - A	1497
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ modellatura in stampo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	2300
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione formata da un cordolo attorcigliato compreso tra una fascia di archetti trilobi pensili, entro cuspidi, e una fascia di coppie di girali che terminano con fiori a tre petali.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: girali; fiori. Architetture: archi trilobi.
	La decorazione in cotto in esame caratterizza la cornice che corre sottogronda sui fianchi esterni della chiesa di Santa Maria degli Angeli ed è presente anche in alcune formelle che sono inserite all'interno di essa, nello spazio tra i capitelli d'imposta delle volte del presbiterio e in una cornice nel vano annesso al presbiterio (per tutte queste opere si propone il riferimento orizzontale 03185274). In tal modo si viene a creare un legame tra esterno e interno della chiesa. L'intera decorazione, compresa le formelle dell'interno, è da riferire alla medesima bottega, di ambito locale, che propone i motivi cari al gusto

NSC - Notizie storico-critiche

gotico: il cordolo a torciglione, gli archetti trilobi pensili, le cuspidi e l'elegante girale vegetale dalla linea sinuosa. Soprattutto gli archetti trilobi e il cordolo attorcigliato sono diffusissimi nelle decorazioni a corredo delle architetture, si ritrovano identici, per esempio, anche nel portale di accesso all'ex convento benedettino di San Benedetto Po e nelle cornici dell'annessa basilica tardogotica, ristrutturata intorno alla metà del secolo XVI su commissione di Guido Gonzaga. L'esecuzione dovrebbe cadere nei medesimi anni in cui si definisce la forma architettonica della chiesa: tra il 1444, quando i nobili Gambara donano ai minori osservanti l'appezzamento di terreno per costruirvi il loro convento (informazione ricavata dal contributo di B. Viscardi citato in bibliografia di confronto, p. 159), e il 1497, quando è consacrato l'altare maggiore della chiesa (come attesta l'iscrizione della lapide inserita nell'attuale altare settecentesco). Rappresenta una delle poche testimonianze della fabbrica della chiesa quattrocentesca che è stata pesantemente rimaneggiata nel secolo XVIII, per i lavori di riorientamento che si concludono nel 1757 con la consacrazione del nuovo altare maggiore. Non si esclude la possibilità che il materiale in cotto provenisse da una delle tre fornaci del territorio pralboinese, che già erano servite nella seconda metà del secolo XV per la fabbrica del palazzo signorile dei Gambara, dal momento che proprio a Santa Maria si trovava una fornace di proprietà dei Gambara (per la presenza delle fornaci a Pralboino si rimanda al contributo citato in bibliografia di confronto di B. Viscardi, p. 53).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046251d

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Viscardi B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 53; p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viscardi B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola