

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185277
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo e gli Apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pralboino. Chiesa di Santa Maria degli Angeli. Inv. Dem 5
INVD - Data	2013

STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1791
DTSF - A	1810
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	110
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	deposito di polveri/ piega orizzontale/ rattoppo della tela a destra/ allentamento della tela/ diffuse lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro apostolo; Apostoli. Architetture: città fortificata; torri merlate; finestre; mura. Paesaggio: alberi; colline. Attributi: (Cristo) veste rossa; manto azzurro; fisionomia; contesto; atteggiamento. Attributi: (San Pietro apostolo) fisionomia; barba; manto ocra; contesto.
	Il dipinto in esame si presenta in un cattivo stato di conservazione che rende difficile la lettura stilistica dell'opera. Tuttavia le forme rigide ed allungate, il contrasto chiaroscurale dei volti, i gesti controllati e la chiara luminosità suggeriscono una datazione tra la fine del secolo XVIII e l'inizio del secolo successivo. Dal momento che il dipinto è ricordato in chiesa fin dalla prima metà del secolo XX (informazione ricavata da una comunicazione orale del sacrestano) non si esclude la possibilità che appartenga alla dotazione originaria della chiesa e del

NSC - Notizie storico-critiche

convento di Santa Maria degli Angeli, che ancora nel 1810, al momento della soppressione, contava circa centosessanta dipinti (come è registrato nel "Primo Inventario degli effetti mobili e aredi della Chiesa esistenti nel soppresso convento di Pralboino", conservato in Archivio di Stato di Brescia). L'anonimo autore dell'opera, di ambito locale, rappresenta Cristo, al centro tra gli apostoli, che discute con San Pietro, sulla sinistra. Il soggetto sembra rimandare sia all'iconografia tradizionale del tributo della moneta, come nella scena centrale di Masaccio dove Cristo invita Pietro a cercare la moneta e Pietro replica il suo gesto, sia l'episodio narrato nel vangelo di Luca (cap. IX) in cui Cristo, prima di intraprendere il viaggio a Gerusalemme, istituisce il gruppo dei dodici apostoli. Ricorderebbe Gerusalemme la città fortificata dalle numerose torri, raffigurata con evidenza sullo sfondo, che potrebbe essere una ingenua rappresentazione della Gerusalemme celeste (spesso raffigurata a pianta esagonale, munita di mura fortificate con torri e dodici porte). Potrebbe, però, anche essere la veduta di un'architettura fortificata reale, una delle tante del bresciano, forse il castello della vicina Ostiano di cui sopravvive un torrione angolare molto simile a quello che compare nel dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046255

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico

marti giuseppina

**FUR - Funzionario
responsabile**

rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

arisi rota anna paola