

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185283 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | statua        |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## SGT - SOGGETTO

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | San Francesco d'Assisi              |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                     |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                     |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                              |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia                           |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | BS                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pralboino                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                     |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                     |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                             |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | prima metà                          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1900                                |
| <b>DTSF - A</b>   | 1949                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                     |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |                                     |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | bottega bresciana                   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | contesto                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | legno/ scultura/ gessatura/ pittura |
| <b>MIS - MISURE</b>   |                                     |
| <b>MISU - Unita'</b>  | cm                                  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 160                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 60                                  |
| <b>MISP - Profondita'</b>                                     | 55                                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | discreto                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                          | foro sulla base a destra            |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |                                     |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |                                     |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | statua                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | N. R.                               |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Francesco d'Assisi. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimmate; saio; teschio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | <p>La statua in esame, di valore devozionale, è ricordata nell'attuale collocazione fin dai primi decenni del secolo XX (comunicazione orale del sacrestano), pertanto è possibile riferirla ad una bottega locale che la esegue tra la fine del secolo XIX e gli inizi del secolo successivo. La profonda devozione per il santo fondatore dell'ordine francescano nella chiesa di Santa Maria degli Angeli è testimoniata dalla figura di San Francesco nella Pala di Moretto, trasportata nella parrocchiale in seguito alla soppressione napoleonica del convento francescano e sostituita dalla copia ancora oggi visibile nel coro, nell'altare dedicato al santo che è menzionato nella chiesa precedente al riorientamento settecentesco dalla Visita Pastorale del 1597 (Visita pastorale del 9 ottobre 1597, Archivio Storico Diocesano di Brescia, Visite Pastorali, c. 242, f. 137)) e dall'altare dedicato al Santo che è registrato nel 1810 nell'inventario dei beni della chiesa compilato in occasione della soppressione ("Primo Inventario degli effetti mobili e arredi della Chiesa esistenti nel soppresso convento di Santa Maria degli Angeli di Pralboino", Archivio di Stato di Brescia, Fondo Intendenza Finanza/Soppressioni/Busta 69). In tale inventario, inoltre, è registrata sull'altare anche la statua "in legno di San Francesco", che evidentemente è stata sostituita, in epoca più recente, dall'opera in esame.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | 00046260b   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2013  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | arisi rota anna paola   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | marti giuseppina  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | rodella giovanni  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2013  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | arisi rota anna paola   |