

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185287

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | BS  |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Pralboino   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1757  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1775  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | bottega bresciana   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | contesto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ modellatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ pittura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | stucco/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 230   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2011  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Due lesene, decorate da motivi pendenti, si impostano su plinti dai profili mossi e sorreggono una trabeazione a cornici modanate sormontata da una cartella mistilinea che reca al centro l'emblema francescano. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | N.R.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Simboli: (ordine francescano) braccio di Cristo incrociato;braccio manicato di San Francesco. Attributi: (San Francesco) braccio manicato; stimmate. Attributi: (Cristo) stimmate; croce.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>       |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>       | simbolo  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>               | religioso  |
| <b>STMI - Identificazione</b>              | ordine francescano   |
| <b>STMU - Quantita'</b>                    | 1  |
| <b>STMP - Posizione</b>                    | sulla cimasa   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                  | braccio di Cristo incrociato con braccio manicato di San Francesco e croce sullo sfondo  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | <p>L'ancona in stucco richiama nella contenuta scelta cromatica i colori della sottostante mensa (per entrambe le opere si propone il riferimento orizzontale 0300185286) ma se ne distingue per il forte carattere barocchetto che svuota gli elementi della loro funzione architettonica e li trasforma in puri motivi decorativi come i fantasiosi plinti, le sottili lesene poco rilevate e la cimasa disegnata da un insieme di volute crestate ed elementi fitomorfi. La struttura dell'opera riprende, in forma semplificata, un modello diffuso in area bresciana da Giovanni Antonio Biasio con l'altare della Madonna del Rosario, realizzato nel 1739 nel Duomo di Montichiari (pubblicato da R. Massa nel contributo citato in bibliografia di confronto). L'esecuzione dell'ancona, comunque, è da porre in relazione ai lavori di rinnovamento che coinvolsero la chiesa di Santa Maria degli Angeli nel terzo quarto del Settecento, in seguito al riorientamento della medesima e alla consacrazione del nuovo altare, avvenuta nel 1757. Agli inizi del secolo XXI l'ancona è stata restaurata dal medesimo scultore locale che ha restaurato anche le mensole in stucco delle cappelle (informazione fornita da una comunicazione orale del sacrestano). Nel chiostro della basilica del Santo a Padova è conservato un palio in marmi mischi del secolo XVIII che presenta al centro un emblema francescano identico a quello che segna l'ancona di Santa Maria degli Angeli: il braccio nudo di Cristo a destra esce da una nube d'argento, con il segno del chiodo nella mano, ed incrocia il braccio manicato a sinistra, anch'esso con la ferita del chiodo ben evidente, mentre sullo sfondo è la croce con terminazioni lobate. Lo stemma serafico risale alla fine del secolo XV e la sua origine è da attribuire ad una scelta di san Bonaventura che volle per il proprio stemma da cardinale uno scudo azzurro con la mano di Cristo e quella di san Francesco inchiodate una sull'altra da un unico chiodo a voler significare il patto indissolubile che lega ogni frate minore a Cristo. In seguito l'emblema venne adottato come stemma ufficiale dell'Ordine dal generale Francesco Sansone, ministro dei frati minori dal 1475 al 1499, ma nel corso del tempo si è modificato: le braccia si sono allontanate, quella di san Francesco è stata contrassegnata dalla manica del saio e il chiodo è scomparso, inoltre spesso è stata aggiunta la croce (le informazioni sull'evoluzione e sul significato dello stemma serafico sono ricavate da <a href="http://santantoninob.altervista.org/index.php/component/content/article/48-articoli/106-lo-stemma-francescano.html">http://santantoninob.altervista.org/index.php/component/content/article/48-articoli/106-lo-stemma-francescano.html</a>). Così il significato del patto indissolubile tra il santo e Cristo si perse e fu sostituito dall'immagine di Francesco come alter Christus.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00046266                   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Viscardi B.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000620                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 159                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Massa R.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2013                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 20000634                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 123, figg. 116-117     |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2013                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | arisi rota anna paola |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | marti giuseppina      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | rodella giovanni      |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2013                  |
| <b>RVMN - Nome</b> | arisi rota anna paola |