

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185308

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Pralboino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	famiglia Gambara
CMMD - Data	1757 ante
CMMF - Fonte	stemma Gambara ai lati in basso
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	680
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	crepa in alto a sinistra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	cornice in stucco dal profilo mistilineo con volute crestate ai lati che sostengono una cimasa anch'essa mistilinea, segnata da volute crestate. Timpano curvilineo sormontato da festoni che si dipartono da un motivo a accartocciato. La base della cornice presenta al centro una cartella in rilievo che reca il simbolo dell'ordine francesano, mentre ai

	lati sono due stemmi dei Gambara, entro medaglioni affusolati. Al centro serie di cornici rettangolari rilevate che racchiudono il dipinto e che sono sormontate dal simbolo della colomba.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: (Spirito Santo) colomba con raggiera. Simboli: (ordine francescano) braccio di Cristo incrociato; braccio manicato di San Francesco. Attributi: (San Francesco) braccio manicato; stimmate. Attributi: (Cristo) stimmate; croce.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Gambara
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	in basso ai lati
<b>STMD - Descrizione</b>	gambero d'acqua dolce in campo libero
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	ordine francescano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	medaglione della base
<b>STMD - Descrizione</b>	braccio di Cristp incrociato con braccio manicato di San Francesco e croce sullo sfondo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'ancona in esame è caratterizzata da linee mosse e da motivi decorativi, come le volute crestate e i cartocci, di gusto barocchetto. E' da assegnare ad una bottega locale attiva in Santa Maria degli Angeli nel sesto decennio del secolo quando i lavori di riorientamento della chiesa sono conclusi, in concomitanza con la consacrazione del nuovo altare nel 1757, e quando viene avviata la decorazione plastica dell'interno. La complessità del disegno della struttura e la presenza degli stemmi dell'ordine francescano e della famiglia Gambara sono da porre in relazione con la funzione di incorniciare la pregiata pala del coro, il dipinto di Moretto, che in seguito alla soppressione del convento del 1810 viene spostata nella parrocchiale ma è subito sostituito dalla copia ottocentesca ancora visibile "in loco". In tal modo si conferisce la dovuta evidenza al legame tra i francescani osservanti di Pralboino e la nobile famiglia Gambara. Furono i Gambara a donare ai francescani, nel 1444, l'appezzamento di terreno per farvi edificare il convento e la chiesa (si veda il contributo di B. Viscardi citato in bibliografia di confronto), al cardinale Uberto Gambara risale la committenza del dipinto di Moretto, in cui il nobile prelato si fa raffigurare accanto ai santi dell'ordine francescano. Infine la chiesa, fino alla soppressione del 1810, assolve alla funzione di cappella gentilizia per custodire i sepolcri dei Gambara, tra i quali quello segnato dalla bella lastra marmorea scolpita con un gambero d'acqua dolce che è stato trafugata prima del 1982 ed è pubblicata nel contributo di Bruna Viscardi (citato in bibliografia di confronto, p. 57). Tale versione semplice dello stemma Gambara è ripresa nell'ancona in esame. L'emblema francescano posto in evidenza al centro della base, invece, è il medesimo che compare nell'ancona del</p>

secondo altare di sinistra (si veda NCTN 0300185287) e risale alla fine del secolo XV. La sua origine è da attribuire ad una scelta di san Bonaventura che volle per il proprio stemma da cardinale uno scudo azzurro con la mano di Cristo e quella di San Francesco inchiodate una sull'altra da un unico chiodo a voler significare il patto indissolubile che lega ogni frate minore a Cristo. In seguito l'emblema venne adottato come stemma ufficiale dell'Ordine dal generale Francesco Sansone, ministro dei frati minori dal 1475 al 1499, ma nel corso del tempo si è modificato: le braccia si sono allontanate, quella di san Francesco è stata contrassegnata dalla manica del saio e il chiodo è scomparso, inoltre spesso è stata aggiunta la croce (le informazioni sull'evoluzione e sul significato dello stemma serafico sono ricavate da <http://santantoninob.altervista.org/index.php/component/content/article/48-articoli/106-lo-stemma-francescano.html>).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046288

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viscardi B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58, pp. 157-159

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola