

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00185316

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	520
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità/ lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su due mensole a doppia voluta si imposta la base a cornici modanate della struttura che al centro presenta cornici rettangolari nelle quali si inseriscono i tre sportelli delle reliquie, nella fascia inferiore, la pala dell'altare, nella fascia centrale, e il dipinto raffigurante una santa martire, nella cimasa. Il profilo esterno è segnato da cornici mistilinee di spessore digradante che uniscono una serie di foglie di acanto perlineate, in basso, al motivo della cimasa con coppia di volute affrontate, arricchite da motivi fitomorfi e pendenti, che si raccordano ai capitelli a cappello ai lati.

DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	La struttura complessa dell'ancona, articolata nelle diverse funzioni (per gli sportelli delle reliquie e i dipinti inseriti si propone il riferimento orizzontale 0300185316), esibisce un ricco repertorio decorativo di gusto pienamente settecentesco: gli elementi fitomorfi, le volutelle, i pendenti e i motivi a cappello che animano il profilo della cornice sono alleggeriti da un rilievo che diminuisce progressivamente. Le eleganti linee mosse dell'opera ben si accordano alle forme dell'altare sottostante (NCTN 0300185315) dedicato a San Giovanni da Capestrano, tanto che nella base viene ripresa la doppia voluta della mensa. E' da assegnare, quindi, ad una bottega bresciana di buon livello che realizza l'opera in esame nel terzo quarto del secolo, quando nella chiesa di Santa Maria degli Angeli è avviata la decorazione plastica dell'interno dopo che, nel 1757, sono conclusi i lavori di riorientamento dell'edificio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046298
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viscardi B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola