

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185319

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santa martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Pralboino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Pralboino. Chiesa di Santa Maria degli Angeli. Inv. Dem 28
<b>INVD - Data</b>	2013
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito emiliano-lombardo
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	offuscamento del colore per deposito di polveri
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: santa martire. Attributi: (santa martire): ramo di palma; aureola; contesto. Abbigliamento: camicia, manto; gonna.
	Il dipinto in esame, di dimensioni ridotte, è inserito nell'ancona dell'altare dedicato a San Giovanni da Capestrano (per il quale si propone il riferimento orizzontale 0300185315) ed è molto probabilmente da collegare al culto di una santa martire le cui reliquie erano in origine custodite negli sportelli dell'ancona, contrassegnati appunto dal simbolo della palma del martirio. Le poche fonti che ancora si conservano relative alla chiesa e al convento di Santa Maria degli Angeli non forniscono informazioni significative a riguardo. Si possono, quindi, proporre solo delle ipotesi riguardo all'identità della

**NSC - Notizie storico-critiche**

santa martire, raffigurata priva di attributi specifici se non per il ramo di palma, ma con fisionomia giovane e di bell'aspetto e abbigliata con cura. Anche il deposito di sporco sulla superficie pittorica impedisce di chiarire se in primo piano sia raffigurato un semplice manto rosso o, forse, una ruota che indicherebbe nella giovane una santa Caterina d'Alessandria, con la corda ancora legata alla mano destra. Un'altra ipotesi potrebbe collegare l'immagine in esame con il culto per Sant'Agata, sebbene qui sia raffigurata senza i seni tagliati, alla quale era dedicata la piccola chiesa presistente al complesso di Santa Maria degli Angeli (la chiesetta è citata nella donazione dei Gambarà del 1444, pubblicata nel contributo di Bruna Viscardi citato in bibliografia di confronto). L'immagine della santa, comunque, si distingue per la sensualità del delicato profilo, dell'elegante acconciatura e delle forme piene del corpo che si intuiscono sotto la veste rigonfia. Il linguaggio è ancora barocco, di una fase matura, come indica anche il cielo dello sfondo che tende a schiarirsi. Un riferimento per l'anonimo artista è la tradizione emiliana declinata tra fine Seicento e inizio Settecento nei modi di Cignani o nell'accezione lombarda di Stefano Maria Legnani detto il Legnanino.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00046302

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Viscardi B.

**BIBD - Anno di edizione**

1994

**BIBH - Sigla per citazione**

00000620

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 157

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

arisi rota anna paola

**RSR - Referente scientifico**

marti giuseppina

**FUR - Funzionario responsabile**

rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

arisi rota anna paola

