

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185328
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	di San Filippo Neri

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo botticino/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo nero

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	225
MISP - Profondita'	134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La struttura presenta una base con fascia liscia e cornici rastremate e un paliotto con al centro una lastra unica di marmo verde entro cornice sottile gialla. Ai lati ali, leggermente avanzate, che sono scandite da specchiature in marmo verde con cornici gialle e sono concluse da una coppia di doppie volute. Alzata a due gradini con decori geometrici e pedana in marmo dagli angoli smussati, con battuta segnata da lastra di marmo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Nell'altare in esame le linee mosse delle ali laterali si coniugano con la sobrietà del paliotto e dei colori dei marmi impiegati, in prevalenza bianco e verde, e rimandano a quel gusto per i manufatti dalle forme più misurate che caratterizza la produzione bresciana a partire dagli

NSC - Notizie storico-critiche

anni Quaranta del Settecento, grazie alle opere di Giorgio Massari. L' esigenza di "ritorno all'ordine", dopo le fantasie del barocco, è evidente nella mensa in esame, con il paliotto liscio a lastra unica, mentre l'ancona (per la quale si propone il riferimento orizzontale 0300185328) sembra ancora legata alle forme più esuberanti del gusto precedente. Nella stessa chiesa di Santa Maria degli Angeli anche l' altare della terza cappella sinistra, in origine dedicato a San Francesco d' Assisi e ora intitolato al Sacro Cuore, presenta i medesimi caratteri e potrebbe essere un riferimento per la bottega bresciana che ha realizzato, in forme più semplificate, sia l'altare in esame sia la relativa ancona. Il "Primo Inventario degli effetti mobili e arredi della Chiesa esistenti nel soppresso convento di Santa Maria degli Angeli di Pralboino", compilato nel 1810, menziona l'altare "di marmo con suoi gradini" e riferisce la pala inserita nell'ancona a San Pasquale Baylon. Nei contributi successivi, invece, il santo raffigurato nella pala dell' altare è identificato in San Filippo Neri (si veda il contributo di Bruna Viscardi citato in bibliografia di confronto e la relazione di sopralluogo del funzionario SBAE Giuseppina Marti, citata nelle fonti)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046311

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTD - Data

1810/05/24

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione storico artistica

FNTA - Autore

Marti Giuseppina

FNTD - Data

1982/03/12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viscardi B.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000620

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola