

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185330

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

**QNT - QUANTITA'****QNTN - Numero** 1**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** San Filippo Neri in meditazione**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Lombardia**PVCP - Provincia** BS**PVCC - Comune** Pralboino**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Pralboino. Chiesa di Santa Maria degli Angeli. Inv. Dem**INVD - Data** 2013**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSF - A** 1799**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano-lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 170**MISL -**

<b>Larghezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	cornice: MISA cm 182; MISL cm 140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	deposito di particellato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Filippo Neri. Attributi: (San Filippo Neri) fisionomia; pianeta; atteggia crocifisso; contesto. Vedute: (Brescia) castello con Torre Mirabella.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il santo raffigurato nel dipinto in esame è da identificare in San Filippo Neri, fondatore della Congregazione dell'Oratorio, canonizzato nel 1622 da Gregorio XV. Infatti l'immagine attiene fedelmente all'iconografia tradizionale fissata da Guido Reni nella pala conservata nella chiesa di Santa Maria della Vallicella a Roma (pubblicato in <a href="http://www.oratoriosanfilippo.org/iconografia">http://www.oratoriosanfilippo.org/iconografia</a>). Questa viene replicata in più versioni sia nel secolo XVII sia in quello successivo, come testimoniano dipinti di ambito emiliano, umbro e veneto pubblicati nel sito della Fondazione Federico Zeri (<a href="http://www.fondazionezeri.unibo.it/home/fototeca/00000045_la_fototeca.html">http://www.fondazionezeri.unibo.it/home/fototeca/00000045_la_fototeca.html</a>). In ambito bresciano la figura di San Filippo Neri è celebrata nei dipinti destinati alla chiesa cittadina di Santa Maria della Pace che viene affidata ai filippini nel 1674. Di queste opere l'anonimo autore del dipinto in esame ha tenuto in considerazione il "San Filippo Neri in preghiera" (dipinto pubblicato in <a href="http://www.oratoriosanfilippo.org/S._Filippo_13.jpg">http://www.oratoriosanfilippo.org/S._Filippo_13.jpg</a>), conservato nella sacrestia di Santa Maria della Pace e realizzato dal bresciano Francesco Paglia (1635- 1714). Egli fu allievo di Guercino e rientrò in città nel 1666 per poi legarsi alla pittura veneziana. Anche il dipinto di Pralboino è da riferire alla destinazione bresciana dal momento che sullo sfondo compare la veduta del castello di Pralboino e il piazzale della Torre Mirabella. Tuttavia non è certo l'attuale collocazione a Pralboino fosse quella originaria, poiché nella chiesa di Santa Maria degli Angeli ancora nel 1810 non c'era un dipinto di tale soggetto anzi nell'attuale collocazione era citata una pala raffigurante il "San Pasquale Baylon" (come attesta il "Primo Inventario" citato nelle fonti). Inoltre l'attuale collocazione a Pralboino si rimanda al riferimento orizzontale 0300185329) nella quale la pala è inserita appeso al muro. Rispetto al modello bresciano realizzato dal Paglia, comunque, l'esecuzione del dipinto appare più tarda infatti la cromia è più fredda, sono descritti con precisione i particolari degli arredi barocchi, la luce è più chiara e differente è la resa del volto del santo che, scavato e modellato sulla tempia e nelle gote, riprende in forma più rigida il "San Filippo Neri in meditazione" di Giovanni Battista Piazzetta nel 1730 circa (conservato nella collezione Reuter, a Dusseldorf) anch'esso modello di altri dipinti di analogo soggetto come testimonia la replica di un altro dipinto pubblicata sul sito della Fondazione Federico Zeri, <a href="http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/record/167D2AD56F952FFF40B7A192CE281CA4858C284C.html">http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/record/167D2AD56F952FFF40B7A192CE281CA4858C284C.html</a>). L'esecuzione della pala di Santa Maria degli Angeli è quindi, cadere nel secolo XVIII e l'autore dovrebbe ricercarsi nel medesimo ambito emiliano settecentesco in cui è prodotta la tela (pubblicata in <a href="http://www.europeana.eu/portal/record/167D2AD56F952FFF40B7A192CE281CA4858C284C.html">http://www.europeana.eu/portal/record/167D2AD56F952FFF40B7A192CE281CA4858C284C.html</a>) che riproduce il volto del santo dipinto da Francesco Paglia e che sembra una perfetta copia anche del volto di Pralboino.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
--	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00046313
---	----------

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventariale
--------------------	-----------------------

<b>FNTD - Data</b>	1810/05/24
--------------------	------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
--------------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
-------------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
--------------------	-----------------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	marti giuseppina
--	------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
---	------------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola
--------------------	-----------------------