

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00003150
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	umbone di scudo
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cividale del Friuli
PVE - Diocesi	UDINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Provveditori Veneti
LDCU - Indirizzo	p.zza Duomo, 13
LDCM - Denominazione	

<b>raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano - sala IV - n. 5
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	175
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	proveniente dagli scavi del 1874 di p.zza P. Diacono (tomba detta "di Gisulfo")
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. VII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	650
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	674
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	arte longobarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	11,2
<b>MISD - Diametro</b>	14,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	umbone da parata in ferro con decorazione centrale della calotta sferica, data da una grossa borchia dalla quale si dipartono, simmetrici, quattro elementi fioriformi (tulipano). Sull'orlo restano le borchie per il fissaggio del pezzo allo scudo stesso
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	REPERTI ARCHEOLOGICI : UMBONE
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	restaurato
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1107L12D016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	MUSEID-ITALIA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MUSEID-ITALIA
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	referimento ad oggetti dello stesso complesso (inv.): 179, 178, 180, 168, 173, 177, 176, 3889, 172D, 171A, 171B, 172A, 172B, 172C, 169, 167, 170, 174A, 174B, 182, 3887, 163, 164