

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00003139
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disco
--------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cividale del Friuli
PVE - Diocesi	UDINE

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dei Provveditori Veneti
LDCU - Indirizzo	p.zza Duomo, 13

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano - sala I - vetrina 2 - n. 13
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	925
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	proveniente dalla necropoli "Cella", fondo Masotti. Scavo del 1817
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. VII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	600
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	arte longobarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ laminatura/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	4,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	disco in lamina d'oro, raffigurante al centro un uomo a cavallo, con in testa un elmo e armato di lancia e scudo. Il cavaliere ha una corta barba a punta sul mento ed un occhio centrale (Odino?). L'ornamentazione, corrente lungo tutto il bordo della circonferenza, è nello stile II Germanico, pur mantenendo nella sommarietà dei tratti della figura umana e del cavallo, la tradizione dello stile I Germanico.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	REPERTI ARCHEOLOGICI : DISCO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1107L16D216
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	MUSEID-ITALIA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MUSEID-ITALIA
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	tomba cosiddetta "del cavaliere" (n. inv.): 923, 926, 924, 927