

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	06
NCTN - Numero catalogo generale	00003177
ESC - Ente schedatore	S102
ECP - Ente competente	S102

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	anello digitale
--------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Friuli-Venezia Giulia
PVCP - Provincia	UD
PVCC - Comune	Cividale del Friuli
PVE - Diocesi	UDINE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	di giustizia
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo dei Provveditori Veneti
<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza Duomo, 13
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano - sala I - vetrina 2 - n. 5

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	723
----------------------	-----

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

<b>RES - Specifiche di reperimento</b>	proveniente dalla necropoli "Cella", fondo Masotti (1821-1822)
--	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	secc. VI - VII
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	590
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	610
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	arte longobarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	topazio

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISD - Diametro</b>	2

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	anello in oro con castone formato di un ordine circolare di archetti a giorno, sormontati da cordoncino di perle in oro e da semplice laminella - pur essa in oro - che racchiude un bel topazio. E' del tipo detto "a cupola traforata".
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	REPERTI ARCHEOLOGICI : ANELLO
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	integro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1107L16D229
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1107L16D234
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1107L16D238
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	MUSEID-ITALIA
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	MUSEID-ITALIA