

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185340
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Ludovico di Tolosa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
---------------------------	--

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1451
DTSF - A	1497
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	133
MISL - Larghezza	233
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita della parte superiore/ ampia lacuna al centro per inserimento fili elettrici/ fregio frammentario
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaaggi: San Ludovico di Tolosa. Attributi: (San Ludovico di Tolosa) piviale; saio; corona. Paesaggio: prato. Decorazioni: fiori; foglie.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	nel cartiglio
ISRI - Trascrizione	S.(ANCT)US LUDOVICHUS/... REGULAM FUIT FRATER /... ET PIN...IT
	L'affresco in esame è stato riportato alla luce, sotto l'intonaco settecentesco, in seguito al sopralluogo effettuato nel 1982 dalla dottoressa Giuseppina Marti della SBAE nella chiesa di Santa Maria degli Angeli. Si presenta in stato frammentario: è conservata solo la porzione inferiore delimitata dall'innesto delle volta settecentesca, che

NSC - Notizie storico-critiche

ha determinato un notevole ribassamento del soffitto, ed è tagliata al centro da una lacuna verticale in corrispondenza dell'inserimento del filo dell'alimentazione elettrica. Sono ancora leggibili parti del fregio con fiori bianchi su fondo rosso sopra le quali si imposta una finta cornice in rilievo che doveva proseguire ben oltre la base della volta e racchiudeva quella figura di francescano inginocchiata su un prato di cui rimangono la preziosa veste in broccato a motivi dorati, indossata sopra il saio, e la corona regale posta in basso. Un cartiglio dalle estremità arrotolate reca un'iscrizione di difficile lettura se non per le parole iniziali: "S(anctu)s Ludovichus". Il lacerto di figura potrebbe essere identificato in un'immagine parziale o di San Luigi IX re di Francia, spesso raffigurato con il saio sotto la veste regale perché terziario francescano e patrono del terzo ordine (anche se in quanto re dovrebbe indossare la corona) o più probabilmente si potrebbe trattare di San Ludovico d'Angiò. Quest'ultimo nel 1296 rinuncia alla corona in favore del fratello minore Roberto d'Angiò ed accetta la nomina a vescovo di Tolosa a patto di poter indossare l'abito francescano dapprima in segreto e in seguito pubblicamente. E' stato il terzo francescano ad essere proclamato santo, canonizzato nel 1318 da Giovanni XXII, e il suo culto prospera soprattutto tra il secolo XIII e il XIV, mentre inizia a declinare nel corso del Quattrocento in quanto simbolo di una "santa alleanza tra Papato, Angioini, guelfi e frati minori" (per il profilo biografico del santo si rimanda alla voce dell'Enciclopedia Treccani, curata nel 2006 da André Vauchez e pubblicata in [http://www.treccani.it/enciclopedia/santo-ludovico-d-angio_\(Dizionario_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/santo-ludovico-d-angio_(Dizionario_Biografico)/)). A Pralboino, presso il convento dei minori osservanti, invece, la sua figura continua ad essere venerata poiché non solo comparirebbe nell'affresco in esame, ascrivibile alla seconda metà del secolo XV (entro il 1497, anno di consacrazione della chiesa), ma anche nella pala principale della chiesa, dipinta da Moretto nei primi anni Quaranta del Cinquecento, su commissione del cardinale Uberto Gambara. La linea nervosa del panneggio rimanda al gusto tardogotico così come la grafia delle lettere nel cartiglio arrotolato e l'elegante decorazione del fregio, quasi da pagina miniata, con i fioroni a quattro petali bianchi alternati a foglie carnose che trovano un preciso modello nella decorazione della volta costolonata e dei sottarchi della cappella Pallavicino a Monticelli d'Ongina dipinta dalla bottega dei Bembo negli anni centrali del Quattrocento (pubblicati nel contributo di P. Ceschi Lavagetto citato in bibliografia di confronto). L'opera, anche se notevolmente mutila, è una delle poche preziose testimonianze della fabbrica originaria di Santa Maria degli Angeli da porre, forse, in relazione con le perdute storie di Sant'Antonio di Padova, il secondo francescano canonizzato, che decoravano il chiostro del convento annesso alla chiesa (ricordate nel contributo di Viscardi citato in bibliografia di confronto).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046328

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viscardi B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000640
BIBN - V., pp., nn.	p. 40, p. 42, p.48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola