

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185343

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune	Pralboino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega bresciana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	73
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampia lacuna al centro del riquadro inferiore e colori sbiaditi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	decorazione pittorica a motivi geometrici composta da una cornice inferiore, verde, che inquadra una formella a finto marmo rossa, sormontata da una cornice a fasce bianche e rosse che racchiude una formella a finto marmo verde.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
	Gli affreschi in esame sono stati riportati alla luce, sotto l'intonaco settecentesco, in seguito al sopralluogo effettuato nel 1982 dalla

NSC - Notizie storico-critiche

dottorssa Giuseppina Marti nella chiesa di Santa Maria degli Angeli. Si presentano in stato frammentario, con colori sbiaditi e ampie lacune, tuttavia è ancora leggibile il motivo principale, di gusto geometrico, a finte lastre di marmo entro cornici. L'intento di simulare un rivestimento marmoreo, più consono ai principi di austerità dell'osservanza, e i colori impiegati, bianco, rosso e verde, rimandano ai brani superstiti della decorazione pittorica del fianco meridionale della chiesa, ascrivibile alla prima metà del secolo XVI. La resa meno curata e la figurazione più semplice della decorazione del vano annesso al presbiterio induce, comunque, a proporre una datazione più generica, all'intero secolo XVI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046334

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Viscardi B.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000620

BIBN - V., pp., nn.

p. 159

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

CMPN - Nome

arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico

marti giuseppina

FUR - Funzionario responsabile

rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2013

RVMN - Nome

arisi rota anna paola