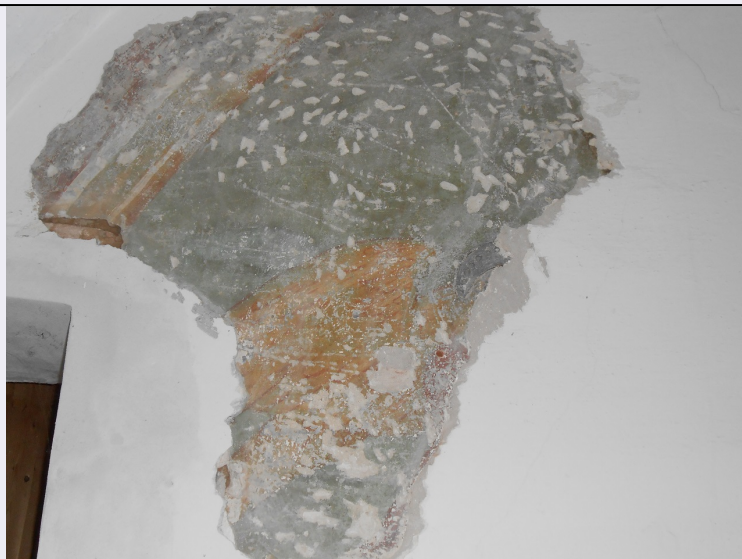


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185348
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo con aureola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Pralboino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1444
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bresciano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ impressione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	stato frammentario/ presenza di lacune diffuse
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982 post
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Attributi: (angelo) aureola; ali.
	L'affresco in esame, in stato frammentario, è stato riportato alla luce dopo il 1982, quando la funzionaria di Soprintendenza, dottoressa Marti, ha eseguito il primo sopralluogo nella chiesa di Santa Maria degli Angeli di Pralboino (comunicazione orale della dottoressa Marti). Nella porzione recuperata, su un fondo grigio-azzurro, è delineato un angelo di cui sono ancora leggibili un'ala di profilo e la parte superiore della preparazione a pastiglia dell'aureola. E' stata recuperato anche un brano della cornice di contorno, che segue il profilo della volta ogivale, con una fascia centrale grigio-azzurra compresa tra fasce bianche e rosse. L'affresco è segnato da lacune dovute a scalpellinature diffuse per far aderire un successivo strato di intonaco. Purtroppo il cattivo stato di conservazione non consente una

NSC - Notizie storico-critiche

lettura stilistica approfondita. Dovrebbe trattarsi di un affresco di più ampio respiro, come suggerisce la figura isolata dell'angelo rivolto a destra, di cui si può sottolineare una certa cura di esecuzione per i particolari delle piume dell'ala e dei motivi a pastiglia dell'aureola, in origine forse dorata. La porzione superstite di cornice rimanda alle analoghe cornici che inquadrano gli affreschi, realizzati nella prima metà del secolo XV, nella chiesa della Beata Vergine del Buonconsiglio della vicina Ostiano (pubblicati nel contributo di Merlo citato in bibliografia di confronto). L'opera in esame, pertanto, è da ascrivere ad un anonimo artista bresciano attivo in Santa Maria degli Angeli nel secolo XV, dopo, comunque, il 1444 quando i Gambara donano ai minori osservanti l'appezzamento di terreno per edificare il convento e la chiesa. L'affresco recuperato decorava la vela della volta quattrocentesca della chiesa (per la quale si rimanda al NCTN 0300185347) che corrispondeva alla campata di accesso al campanile e che, probabilmente durante i lavori settecenteschi di riorientamento della chiesa (conclusi nel 1757), è stata separata dalla navata ed è stata divisa in due piani, di cui il superiore è stato inglobato nell'appartamento annesso alla chiesa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00046339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viscardi B.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00000620
BIBN - V., pp., nn.	p. 159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlo G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	50000039
BIBN - V., pp., nn.	p. 117, p. 121
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 113-114; fig. 117

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
--------------------	------

CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola