

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185067

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figure femminili e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1630

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega lombarda

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	60
MISV - Varie	cupola: MISD cm 610, MISA cm 300 ca.
MISV - Varie	intradosso arco d'ingresso: MISA cm 455, MISL cm 60
MISV - Varie	lesene parete di fondo: MISA 600; MISL cm 60
MISV - Varie	lesene pareti laterali: MISA cm 600; MISL cm 37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	distacco di alcuni frammenti dalla cupola a causa del terremoto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nell'arco d'ingresso della cappella si ripete un modulo formato da tabelle mistilinee che, segnate da conchiglie, sono comprese tra teste d'angelo. Racchiudono figure femminili alternate a rosette. Tale decorazione modulare ritorna nelle lesene della parete di fondo, mentre nelle pareti laterali le lesene presentano motivi floreali avvolti a spirale. La cupola è scandita da festoni carichi di frutti e nastri, alla base della lanterna gira una fascia di teste d'angelo. Nei pennacchi un cartiglio mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Decorazioni: conchiglia.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Giuse Pastore (nel contributo dedicato agli stucchi della chiesa di San Maurizio, citato in bibliografia), la decorazione della cappella di Santa Felicità è caratterizzata da "un'effusione decorativa" distribuita secondo schemi rigidi, di gusto lombardo, che, simili a quelli della cappella dell'Annunciata (per i quali si veda la scheda NCTN 0300185186), devono essere ricondotti al terzo decennio del secolo XVII. Le cornici mistilinee, le figure simboliche e i motivi fitomorfi rivelano un impasto denso e corposo ed uno schema che segue la forma architettonica, in un gioco di rimandi tra i diversi elementi della cappella. D'altra parte la costruzione e la decorazione della cappella seguono un progetto unitario, di cui è protagonista Alessandro Nani, autore documentato degli arredi marmorei commissionatigli dalla nobildonna Felicità Guerrieri Gonzaga tra il 1617 e il 1626 (per le opere di Nani conservate in San Maurizio si rimanda al contributo di Berzaghi citato in bibliografia di confronto). Il cartiglio dei pennacchi, inoltre, è una citazione dei motivi della Sala del Pastor Fido di Palazzo di Giustizia, ristrutturato da Antonio Maia

Viani e abitato dalla generosa committente della cappella di Santa Felicità. Nel 1867 gli stucchi sono stati restaurati da Gaetano Arnoldi su commissione della famiglia Cavriani (informazione ricavata dal contributo di Giuse Pastore citato in bibliografia, p. 104 n. 11).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00045920

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G./ Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000604
BIBN - V., pp., nn.	p. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	2000610
BIBN - V., pp., nn.	p. 81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berzaghi R.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	20000606
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola