

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185073

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Predica di San Giovanni Battista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mantova, Chiesa di San Maurizio. Inv. Dem. 22

INVD - Data 2013

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1618

DTSF - A 1626

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garbieri Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00002081

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Felicita Guerrieri Gonzaga
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	441

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAE Mantova
RSTN - Nome operatore	Billoni- Negri

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) croce con cartiglio; veste di peli; agnello; fisionomia. Figure: uomini. Paesaggio: alberi; rocce. Abbigliamento: copricapo; camicia; manto; calzari.
	L'attribuzione del dipinto in esame al bolognese Lorenzo Garbieri è affermata nelle fonti sette-ottocentesche (Cadioli, Susani e nel registro compilato nel 1802, conservato in ASMn, Inventario 33, busta 482, citato nelle fonti). Tellini Perina, che pubblica la "Predica di San Giovanni Battista" nel 1982 (si veda il contributo citato in bibliografia), accoglie con cautela l'attribuzione tradizionale in quanto l'opera appare pesantemente ridipinta e "infiacchita" rispetto agli esiti consueti del pittore. Nel successivo contributo del 1989 dedicato ai dipinti di Garbieri conservati nella cappella di Santa Felicita, la studiosa non menziona più l'opera in esame, mentre Marinelli nel saggio dedicato alla pittura manierista a Mantova riferisce l'intero

NSC - Notizie storico-critiche

"arredo carraccesco" della cappella a Lorenzo Garbieri e L'Occaso nello studio del 2010, sulla presenza di opere emiliane in città, dà un'indicazione generica sulla possibilità che Garbieri sia "forse" l'autore di tutte le tele della cappella. Pertanto, considerando sia i dubbi espressi dalla critica precedente sia il fatto che Corsetti nella voce compilata nel 1999 per il "Dizionario biografico degli Italiani" non accolga il dipinto in esame nel catalogo di Garbieri, si preferisce riferire il dipinto a Garbieri solo in forma dubitativa. In ogni caso il dipinto fa parte dell'arredo della cappella, di stile omogeneo, composto da dipinti, stucchi e marmi, che fu curato dalla nobildonna Felicità Guerrieri Gonzaga tra il 1618, anno in cui la cappella risulta intitolata, e il 1626, anno della realizzazione del mausoleo per il figlio morto Luigi Gonzaga dei Nobili. Per i dipinti di Lorenzo Garbieri conservati in San Maurizio si propone il riferimento orizzontale 0300185070.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00045934

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione di restauro

FNTD - Data

1986/ 2000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Zampolli don Giuseppe

FNTD - Data

1802

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Tellini Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

20000619

BIBN - V., pp., nn.

p. 259

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pastore G./ Tellini Perina C.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

20000604

BIBN - V., pp., nn.

p. 109

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Susani G.

BIBD - Anno di edizione

1831

BIBH - Sigla per citazione	70000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cadioli G.
BIBD - Anno di edizione	1763
BIBH - Sigla per citazione	70000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marinelli S.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	20000614
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295- 296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000616
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola