

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185074

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di Santa Felicità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mantova. Chiesa di San Maurizio. Inv. Dem. 23

INVD - Data 2013

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1618

DTSF - A 1626

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Garbieri Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1654
AUTH - Sigla per citazione	00002081

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Felicita Guerrieri Gonzaga
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	420

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAE Mantova
RSTN - Nome operatore	Ditta Coffani

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	N. R.
----------------------------------	-------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Felicita. Figure: carnefici; soldati; figli. Animali: cavallo. Attributi: (Santa Felicita) figli; ghigliottina; contesto. Architetture: patibolo; scale; archi; colonne; torre merlata. Armi: ghigliottina; spada. Oggetti: fiaccola; catene. Abbigliamento: manto; veste; berretto; turbante; elmo; pantaloni; camicia.
--	--

I dipinti laterali della cappella di Santa Felicita sono attribuiti al pittore bolognese Lorenzo Garbieri da tutta la letteratura storico-artistica (citata in bibliografia). Garbieri, formatosi all'Accademia Naturalistica dei Carracci e allievo fedele dello stile di Ludovico, deve la sua commissione in San Maurizio proprio alla presenza nella cappella di Santa Margherita della pala del maestro Ludovico Carracci, che secondo Tellini Perina (nel contributo del 1982 citato in bibliografia) gli offre lo spunto per una pittura drammatica esasperata da Garbieri fino a raggiungere esiti di "torva crudezza". La scelta del bolognese da parte della nobildonna Felicita Guerrieri Gonzaga si mostra aggiornata sulla predilezione per la pittura emiliana che si diffonde a Mantova grazie al rientro in città della duchessa di Ferrara Margherita Gonzaga, non a caso committente del dipinto di Carracci in San Maurizio (per un quadro puntuale della presenza di opere emiliane in città si vedano i

NSC - Notizie storico-critiche

contributi di S. Marinelli e di S. L'Occaso citati in bibliografia, entrambi con approfondimento della bibliografia precedente). La marchesa Felicita fa erigere l'omonima cappella che risulta già intitolata nel 1618 alla santa di cui porta il nome e alla quale appare particolarmente devota. La nobildonna cura la decorazione personalmente: coinvolge Alessandro Nani, il maggior scultore del periodo, per l'altare e per il mausoleo del figlio Luigi Gonzaga, morto nel 1626, e commissiona a Garbieri un ciclo di dipinti che celebri la figura della matrona romana, martirizzata, che ha visto morire i figli così come anche a lei è accaduto. In origine, inoltre, i lavori di Garbieri per la cappella comprendevano anche gli affreschi dei pennacchi, perduti, la pala d'altare "Madonna adorata da Santa Felicita e i figli", sostituita dalla copia del mantovano Antonio Ruggeri, la "Predica del Battista", tanto ridipinta da essere esclusa dal catalogo di Garbieri compilato dalla studiosa Corsetti nel 1999, e la lunetta con "San Francesco e l'angelo", ora in collezione privata (si veda la voce biografica di I. Corsetti citata in bibliografia che riprende G. Milantoni, "Lorenzo Garbieri - Bologna 1580-1654" in "La scuola dei Caracci dall'Accademia alla bottega di Ludovico", a cura di E. Negro-M. Pirondini, Modena 1994, pp. 181 n. 226, 176 n.220) anch'esso sostituito da una copia di Ruggeri. D'altra parte nei primi anni dell'Ottocento, dopo il febbraio 1811 (in quanto a tale data i dipinti sono ancora registrati in loco nell'inventario citato nelle fonti), la dotazione della cappella fu ritirata dalla famiglia Cavriani, che ne rivendicava lo giuspatronato e che conservò gli originali per evitarne il completo deperimento (come attesta la lettera di Luigi Cavriani del 1811 citata nelle fonti e già pubblicata da Tellini Perina nel contributo del 1982 citato in bibliografia). Un dipinto che può essere considerato un bozzetto, date le misure ridotte (cm 42,3 x 27,8), della pala d'altare è pubblicato in <http://www.artnet.com/artists/lorenzo-garbieri/the-madonna-and-child-adored-by-santa-felicit%C3%A0-uYXmWvS94JrhE4ng2iLgXg2> ripreso in http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorenzo_Garbieri_Virgen_con_ni%C3%B1o_adorada_por_Santa_Felicita_y_sus_hijos.jpg. Del "Martirio di Santa Felicita" Tellini Perina (nel contributo del 1982 ripreso nel 1989, entrambi citati in bibliografia) mette in evidenza "il lume sciabolante" che crea nessi drammatici tra le due composizioni laterali "affollate di personaggi e ricche di episodi luttuosi", mentre Marinelli collega il soggetto cruento ad un presagio dei tragici avvenimenti che colpiranno la città da lì a pochi anni. Per i dipinti di Garbieri conservati ancora in San Maurizio si propone il riferimento orizzontale 0300185074.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00045935

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione di restauro

FNTD - Data

1986/ 2000

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTD - Data** 1811/02/27**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** lettera**FNTD - Data** 1811/03/27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cadioli G.**BIBD - Anno di edizione** 1763**BIBH - Sigla per citazione** 70000002**BIBN - V., pp., nn.** p. 86**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Susani G.**BIBD - Anno di edizione** 1831**BIBH - Sigla per citazione** 70000008**BIBN - V., pp., nn.** p. 69**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Matteucci V.**BIBD - Anno di edizione** 1902**BIBH - Sigla per citazione** 80000005**BIBN - V., pp., nn.** p. 366**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pastore G./ Tellini Perina C.**BIBD - Anno di edizione** 1982**BIBH - Sigla per citazione** 20000604**BIBN - V., pp., nn.** pp. 106-108**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Tellini Perina C.**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBH - Sigla per citazione** 20000084**BIBN - V., pp., nn.** p. 259**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marinelli S.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBH - Sigla per citazione** 20000614**BIBN - V., pp., nn.** p. 277

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corsetti I.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	20000629
BIBN - V., pp., nn.	p. 321

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	20000616
BIBN - V., pp., nn.	p. 114

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola