

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185076
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Strage dei figli di Santa Felicita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mantova. Chiesa di San Maurizio. Inv. Dem. 25
INVD - Data	2013
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1618
DTSF - A	1626
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Garbieri Lorenzo**AUTA - Dati anagrafici** 1579/ 1654**AUTH - Sigla per citazione** 00002081**CMM - COMMITTENZA****CMMD - Data** Felicita Guerrieri Gonzaga**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 263**MISL - Larghezza** 420**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1987/ 1988**RSTE - Ente responsabile** SBAE Mantova**RSTN - Nome operatore** Ditta Coffani**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1982**RSTE - Ente responsabile** SBAE Mantova**RSTN - Nome operatore** Sicoli S.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto**DESI - Codifica Iconclass** N. R.**DESS - Indicazioni sul soggetto**  
Personaggi: Santa Felicita. Figure: carnefici; figli; angeli; cavaliere. Architetture: colonna; arco; castello; torri; loggia. Attributi: (Santa Felicita) figli; contesto; palma; atteggiamento. Armi: lancia; spada. Oggetti: catena; anello. Animali: cavallo.

I dipinti laterali della cappella di Santa Felicita sono attribuiti al pittore bolognese Lorenzo Garbieri da tutta la letteratura storico-artistica (citata in bibliografia). Garbieri, formatosi all'accademia naturalistica dei Carracci e allievo fedele dello stile di Ludovico, deve la sua commissione in San Maurizio proprio alla presenza nella cappella di Santa Margherita della pala del maestro Ludovico Carracci, che secondo Tellini Perina (nel contributo del 1982 citato in bibliografia) gli offre lo spunto per una pittura drammatica esasperata da Garbieri

## **NSC - Notizie storico-critiche**

fino a raggiungere esiti di "torva crudezza". La scelta del bolognese da parte della nobildonna Felicita Guerrieri Gonzaga si mostra aggiornata sulla predilezione per la pittura emiliana che si diffonde a Mantova grazie al rientro in città della duchessa di Ferrara Margherita Gonzaga, non a caso committente del dipinto di Carracci in San Maurizio (per un quadro puntuale della presenza di opere emiliane in città si vedano i contributi di S. Marinelli e di S. L'Occaso citati in bibliografia, entrambi con approfondimento della bibliografia precedente). La marchesa Felicita fa erigere l'omonima cappella che risulta già intitolata nel 1618 alla santa di cui porta il nome e alla quale appare particolarmente devota. La nobildonna cura la decorazione personalmente: coinvolge Alessandro Nani, il maggior scultore del periodo, per l'altare e per il mausoleo del figlio Luigi Gonzaga, morto nel 1626, e commissiona a Garbieri un ciclo di dipinti che celebri la figura della matrona romana, martirizzata, che ha visto morire i figli così come anche a lei è accaduto. In origine, inoltre, i lavori di Garbieri per la cappella comprendevano anche gli affreschi dei pennacchi, perduti, la pala d'altare "Madonna adorata da Santa Felicita e i figli", sostituita dalla copia del mantovano Antonio Ruggeri, e la lunetta con "San Francesco e l'angelo", ora in collezione privata (si veda la voce biografica di I. Corsetti citata in bibliografia che riprende G. Milantoni, "Lorenzo Garbieri - Bologna 1580-1654" in "La scuola dei Caracci dall'Accademia alla bottega di Ludovico", a cura di E. Negro- M. Pirondini, Modena 1994, pp. 181 n. 226, 176 n.220) anch'esso sostituito da una copia di Ruggeri. Un dipinto che può essere considerato un bozzetto, date le misure ridotte (cm 42,3 x 27,8), della pala d'altare è pubblicato in <http://www.artnet.com/artists/lorenzo-garbieri/the-madonna-and-child-adored-by-santa-felicita> ripreso in [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorenzo\\_Garbieri\\_Virgen\\_con\\_ni.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lorenzo_Garbieri_Virgen_con_ni.jpg). D'altra parte nei primi anni dell'Ottocento la dotazione della cappella fu ritirata dalla famiglia Cavriani, che ne rivendicava lo giuspatronato e che conservò gli originali per evitarne il completo deperimento (la documentazione è pubblicata da Tellini Perina nel contributo del 1982 citato in bibliografia). Un primo restauro è stato effettuato nel 1982 da Sandra Scoli che pubblica il resoconto dell'intervento nel contributo di Tellini Perina citato in bibliografia. Della "Strage dei figli di Santa Felicita" Tellini Perina (nel contributo del 1982 ripreso nel 1989, entrambi citati in bibliografia) mette in evidenza "la composta mestizia" della santa di fronte ai "gesti efferati" dei carnefici ed la tragicità dell'immagine del figlio riverso che sembra anticipare il "Géricault più crudele". Inoltre la studiosa sottolinea il legame drammatico tra i due quadroni laterali che viene creato dal "lume sciabolante". Infine Marinelli collega il soggetto cruento ad un presagio dei tragici avvenimenti che colpiranno la città da lì a pochi anni. Per i dipinti di Garbieri conservati ancora in San Maurizio si propone il riferimento orizzontale 0300185074

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00045937
-------------------------------------	----------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
--------------------	-----------------------

<b>FNTD - Data</b>	1986/ 2000
--------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Cadioli G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1763
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000002
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 86
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Susani G.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	70000008
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 69
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci V.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	40000104
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 366
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pastore G./ Tellini Perina C.
----------------------	-------------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000604
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104- 106; p. 108
----------------------------	----------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Tellini Perina C.
----------------------	-------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000084
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 259
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marinelli S.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000614
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 277
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Corsetti I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000629
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	L'Occaso S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000616
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 114
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	arisi rota anna paola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	marti giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	rodella giovanni
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	arisi rota anna paola