

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00185210
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Maurizio e Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	Mantova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mantova. Chiesa di San Maurizio. Inv. Dem. 114
INVD - Data	2013
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1632
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00006627
AUTN - Nome scelto	Maganza Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1556 (?)/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000503
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	180
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAE Mantova
RSTN - Nome operatore	Ditta Billoni- Negri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N. R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Personaggi: San Maurizio; Santa Margherita; Madonna; Bambino. Figure: angelo. Architetture: colonna; trono. Attributi: (San Maurizio) armatura; vessillo con croce. Attributi: (Santa Margherita) drago; aureola; palma; veste. Attributi: (Bambino) aureola cruciforme; contesto. Attributi: (Madonna) abbigliamento; contesto; Bambino. Paesaggio: alberi; colline. Strumenti musicali: liuto.</p> <p>Prima della scheda curata nel 1982 da Tellini Perina, il dipinto in esame è trascurato dalla letteratura artistica mantovana, infatti è citato solo Da Susani (1831), da Matteucci (1902) e da Restori (1937) che lo riferiscono alla scuola carraccesca. Tellini Perina (nel contributo citato in bibliografia), invece, rintraccia il modello della pala di San Maurizio nella celebre "Madonna col Bambino, tra i santi Giorgio e Lucia" dipinta da Palma il Vecchio per la chiesa teatina di Santo Stefano a Vicenza. Secondo la studiosa l'anonimo autore dell'opera mantovana segue fedelmente il dipinto di Palma, ribassando la gamma cromatica e sostituendo le figure dei santi Margherita e Maurizio, titolari della chiesa teatina di San Maurizio, ai santi laterali della pala di Vicenza. L'esecuzione è posta, correttamente, non prima della</p>

NSC - Notizie storico-critiche

costruzione della chiesa di San Maurizio, la cui fondazione risale al 1610. Seguendo tali indicazioni Barbieri, nel 1993, individua l'autore del dipinto in uno dei figli di Alessandro Maganza (1556 ante- 1632): Vincenzo (nato tra il 1586 e il 1600 e morto nel 1630), che lavora nella bottega vicentina di grande successo del padre sotto il suo diretto controllo (per il profilo biografico completo di Alessandro Maganza con informazioni sulla figura del figlio Vincenzo si rimanda alla voce curata da A. Serafini per il Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 67, 2006, consultabile in [http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-maganza_\(Dizionario_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-maganza_(Dizionario_Biografico)/)). In un articolo pubblicato nel 1995 sul quotidiano locale "La Voce di Mantova" Vittorio Sgarbi, incuriosito dalla qualità dell'opera, la riconduce alla mano di Alessandro Maganza, la cui formazione è influenzata dal manierismo veronesiano e dallo studio delle opere di Tintoretto e di Palma il Vecchio. Il suo linguaggio pittorico è chiaro, facilmente comprensibile, e riscuote il favore della committenza ecclesiastica come mostra l'elevato numero di dipinti conservati nelle chiese del territorio lombardo-veneto. D'altra parte il pittore conduce la propria bottega come un'azienda familiare, riservandosi sempre l'ideazione e il disegno delle opere e spesso anche l'esecuzione. Solo a partire dal secondo decennio del Seicento progressivamente lascia che i figli Marcantonio, Girolamo e Vincenzo eseguano le opere. L'attività della bottega termina nel 1632, quando Alessandro muore, mentre i figli, suoi preziosi collaboratori, sono già morti nel 1630 a causa della peste. In seguito il dipinto è menzionato da L'Occaso nel catalogo dedicato ai dipinti di Palazzo Ducale (2011), ma non è incluso nel catalogo dell'attività di Alessandro Maganza nella voce biografica compilata da Serafini nel 2006 per il Dizionario Biografico degli Italiani (citata in bibliografia di confronto). E' da sottolineare come la pala in esame abbia riacquisito una cromia più morbida e luminosa dopo il restauro del 1999 (per un confronto si veda la fotografia ante restauro allegata alla presente scheda).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00046110

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

relazione di restauro

FNTD - Data

1986/ 2000

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Susani G.

BIBD - Anno di edizione

1831

BIBH - Sigla per citazione	70000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteucci V.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	80000005
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Restori V.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	40000008
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pastore G./ Tellini Perina C.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	20000604
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127- 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbieri F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	20000641
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	20000642
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	L'Occaso S.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	20000621
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	marti giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	arisi rota anna paola