

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00185210 |
| ESC - Ente schedatore           | S23      |
| ECP - Ente competente           | S23      |

## OG - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |   |
| OGTD - Definizione     | dipinto   |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |   |
| QNTN - Numero          | 1   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |   |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e San Maurizio e Santa Margherita |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MN        |
| PVCC - Comune    | Mantova   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |  |
|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria                       | OR   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| INVN - Numero                                     | Mantova. Chiesa di San Maurizio. Inv. Dem. 114 |
| INVD - Data                                       | 2013   |
| <b>STI - STIMA</b>                                |  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da                    | 1610         |
| DTSV - Validita'             | post         |
| DTSF - A                     | 1632         |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto     |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00006627   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maganza Alessandro   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1556 (?)/ 1632   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000503   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 320  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 180  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1999   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAE Mantova   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Ditta Billoni- Negri   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | N. R.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | <p>Personaggi: San Maurizio; Santa Margherita; Madonna; Bambino. Figure: angelo. Architetture: colonna; trono. Attributi: (San Maurizio) armatura; vessillo con croce. Attributi: (Santa Margherita) drago; aureola; palma; veste. Attributi: (Bambino) aureola cruciforme; contesto. Attributi: (Madonna) abbigliamento; contesto; Bambino. Paesaggio: alberi; colline. Strumenti musicali: liuto.</p> <p>Prima della scheda curata nel 1982 da Tellini Perina, il dipinto in esame è trascurato dalla letteratura artistica mantovana, infatti è citato solo Da Susani (1831), da Matteucci (1902) e da Restori (1937) che lo riferiscono alla scuola carraccesca. Tellini Perina (nel contributo citato in bibliografia), invece, rintraccia il modello della pala di San Maurizio nella celebre "Madonna col Bambino, tra i santi Giorgio e Lucia" dipinta da Palma il Vecchio per la chiesa teatina di Santo Stefano a Vicenza. Secondo la studiosa l'anonimo autore dell'opera mantovana segue fedelmente il dipinto di Palma, ribassando la gamma cromatica e sostituendo le figure dei santi Margherita e Maurizio, titolari della chiesa teatina di San Maurizio, ai santi laterali della pala di Vicenza. L'esecuzione è posta, correttamente, non prima della</p> |

**NSC - Notizie storico-critiche**

costruzione della chiesa di San Maurizio, la cui fondazione risale al 1610. Seguendo tali indicazioni Barbieri, nel 1993, individua l'autore del dipinto in uno dei figli di Alessandro Maganza (1556 ante- 1632): Vincenzo (nato tra il 1586 e il 1600 e morto nel 1630), che lavora nella bottega vicentina di grande successo del padre sotto il suo diretto controllo (per il profilo biografico completo di Alessandro Maganza con informazioni sulla figura del figlio Vincenzo si rimanda alla voce curata da A. Serafini per il Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 67, 2006, consultabile in [http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-maganza\\_\(Dizionario\\_Biografico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/alessandro-maganza_(Dizionario_Biografico)/)). In un articolo pubblicato nel 1995 sul quotidiano locale "La Voce di Mantova" Vittorio Sgarbi, incuriosito dalla qualità dell'opera, la riconduce alla mano di Alessandro Maganza, la cui formazione è influenzata dal manierismo veronesiano e dallo studio delle opere di Tintoretto e di Palma il Vecchio. Il suo linguaggio pittorico è chiaro, facilmente comprensibile, e riscuote il favore della committenza ecclesiastica come mostra l'elevato numero di dipinti conservati nelle chiese del territorio lombardo-veneto. D'altra parte il pittore conduce la propria bottega come un'azienda familiare, riservandosi sempre l'ideazione e il disegno delle opere e spesso anche l'esecuzione. Solo a partire dal secondo decennio del Seicento progressivamente lascia che i figli Marcantonio, Girolamo e Vincenzo eseguano le opere. L'attività della bottega termina nel 1632, quando Alessandro muore, mentre i figli, suoi preziosi collaboratori, sono già morti nel 1630 a causa della peste. In seguito il dipinto è menzionato da L'Occaso nel catalogo dedicato ai dipinti di Palazzo Ducale (2011), ma non è incluso nel catalogo dell'attività di Alessandro Maganza nella voce biografica compilata da Serafini nel 2006 per il Dizionario Biografico degli Italiani (citata in bibliografia di confronto). E' da sottolineare come la pala in esame abbia riacquisito una cromia più morbida e luminosa dopo il restauro del 1999 (per un confronto si veda la fotografia ante restauro allegata alla presente scheda).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00046110

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

relazione di restauro

**FNTD - Data**

1986/ 2000

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Susani G.

**BIBD - Anno di edizione**

1831

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 70000008                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 136   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Matteucci V.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1902   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 80000005                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 368   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Restori V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1937   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 40000008                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 168   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pastore G./ Tellini Perina C.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000604                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 127- 128                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Barbieri F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000641                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Sgarbi V.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000642                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | L'Occaso S.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2011   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 20000621                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 45, n. 97                                   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2013                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | arisi rota anna paola |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>              | marti giuseppina      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | rodella giovanni      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                       |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2013                  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | arisi rota anna paola |