

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185217

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune Mantova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

DTSF - A 1615

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia contesto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1731

<b>DTSF - A</b>	1746
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega mantovana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	786
<b>MISL - Larghezza</b>	1335
<b>MISP - Profondita'</b>	1540
<b>MISV - Varie</b>	trabeazione: MISA cm 250; MISN 4500
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di intonaco e fessurazioni a causa del terremoto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	volta a botte spartita in riquadri da fasce rettilinee che si intersecano e racchiudono le volte a unghia delle finestre della navata. Fregio liscio compreso tra cornici lisci e, nella parte superiore, cornice a dentelli. Cornicione retto da mensole decorate da foglie di acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N. R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
	Giuse Pastore, nel saggio dedicato all'architettura e agli stucchi di San Maurizio (citato in bibliografia) ravvisa una forte analogia tra la decorazione plastica della copertura a botte di San Maurizio e la volta della basilica di Santa Barbara, opera condotta tra il 1562 e il 1564 dall'architetto manierista Giovanni Battista Bertani, allievo di Giulio Romano ( <a href="http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-battista-bertani/">http://www.treccani.it/enciclopedia/giovanni-battista-bertani/</a> ). Il linguaggio chiaro dell'architetto ducale del '500 (appassionato di Vitruvio) viene riproposto nella copertura di San Maurizio sia nel secolo XVII sia nel secolo seguente, quando si completa la fabbrica con l'allungamento della navata. Infatti la decorazione della copertura

**NSC - Notizie storico-critiche**

e la trabeazione di gusto classicheggiante, sopra le paraste, si ripetono identiche nella porzione di fabbrica costruita tra il 1613 e il 1615 da una maestranza locale, sotto la supervisione di Antonio Maria Viani, e nella prima campata, aggiunta tra il 1731 e non oltre il 1745 dalla bottega diretta dal capomastro Nicolini (G. Pastore, pp. 78- 79). Viene definito uno spazio unitario, permeato dalla piena luce che entra dalla cupola e dalle finestre che scorre sugli spigoli delle fasce della copertura e delle volte a unghia e mette in evidenza le linee delle eleganti mensole fitomorfe del cornicione anticipate dai motivi a dentelli.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

00046124

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

arisi rota anna paola

**RSR - Referente scientifico**

marti giuseppina

**FUR - Funzionario  
responsabile**

rodella giovanni

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

arisi rota anna paola

**AN - ANNOTAZIONI**