

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00705995

**ESC - Ente schedatore** S61

**ECP - Ente competente** S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** figure femminili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** GR

**PVCC - Comune** Seggiano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** giardino

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** Via Trento e Trieste 19

**LDCS - Specifiche** antistante al Comune

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

**GPI - Identificativo punto** 2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.558970445
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.928465345
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004350_CB.IGM25
<b>GPBT - Data</b>	21-6-2014
<b>GPBO - Note</b>	(2338260) -IGM 25000- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/IGM_25000.map</a> ) -CB.IGM25000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1972
<b>DTSF - A</b>	1972
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	l'intervista allo scultore Antonio Lazari del 3 settembre 2010.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lazari Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1939/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001929
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	travertino/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Gruppo scultoreo composto da una figura femminile in piedi e da

<b>sull'oggetto</b>	un'altra che stringe in un abbraccio il figlio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	21AA231 : 21AA234
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure femminili.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Antonio Lazari, originario della Puglia, si trasferisce nel 1960 all'età di 21 anni a Grosseto come insegnante di disegno. La sua carriera artistica vanta notevoli riconoscimenti in Italia e all'estero tra le sue ultime realizzazioni bisogna annoverare il monumento commemorativo alle vittime civili di guerra a Grosseto (2003) e l'arredo dell'abside della chiesa dedicata alla Beata Maria Taigi in Siena. L'opera di Seggiano è caratterizzato da due figure femminili, di cui una di queste stringe al petto un bambino. La madre secondo Lazari è la vittima per eccellenza della guerra e in questo caso è anche la personificazione della città che tenta di proteggere i suoi figli-cittadin. L'idea di realizzare un monumento allusivo alla strage o alla morte viene ribaltato in un concetto di speranza con un suggerimento alla nascita e alla continuità della vita con la realizzazione due figure femminili di cui una madre. Queste figure estremamente stilizzate non sono accostabile a nessuna delle icone femminili abbondantemente usate dagli scultori della Grande Guerra (la Patria, la Vittoria alata..), anche solo per la sua forma che sembra ricordare per la sua rotondità le antiche raffigurazioni delle veneri del Paleolitico, con i connotati femminili fortemente accentuati, propiziatori di vita e di prosperità.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	comune di Seggiano
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 42439c
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE SI 47668c
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri A.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mangiavacchi M.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Mangiavacchi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2014
<b>RVMN - Nome</b>	Ranieri A.