SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00281514	
ESC - Ente schedatore	S156	
ECP - Ente competente	S156	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	2	
RVER - Codice bene radice	0900281514	
ROZ - Altre relazioni	0900281513	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	sinopia	
OGTP - Posizione	al centro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Crocifissione	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPE	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino femminile
LDCN - Denominazione	Monastero di S. Apollonia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Apollonia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via XXVII Aprile, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di S. Apollonia
LDCS - Specifiche	refettorio, parete sinistra
B - UBICAZIONE E DATI PAT	
UBO - Ubicazione originaria	OR
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIA	
DTSI - Da	1447
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1447
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURAL	bibliografia
AUT - AUTORE	שוא
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea del Castagno
AUTA - Dati anagrafici	1419 ca./ 1457
AUTH - Sigla per citazione	0000034
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ terra rossa
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	discreto

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo crocifisso con figure di santi ai piedi della croce.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; Santa maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; S. Apollonia. Figure: angeli; pie donne. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il complesso degli affreschi di S. Apollonia non è ricordato in antico e se ne tace fino alla metà dell'Ottocento probabilmente per la sua collocazione in clausura. Ello è stato variamente datato tra il 1434 e il 1449. Il Poggi lo colloca negli anni 1445-49 o 50 a seguito dei lavori di ampliamento del manastero autorizzati da Eugenio IV (con lettera 16 giugno 1445) alla badessa Cecilia Donati. Dopo un nuovo esame dei documenti Fortuna è arrivato alla conclusione che Andrea avrebbe potuto eseguire gli affreschi fra l'aprile e il luglio 1447 e il 1448, perlomeno l'Ultima Cena, rientra per le tre scene superiori arriva a ipotizzare una datazione di un decennio più tardo. Una nuova analisi dei documenti ha portato Corti e Hartt a considerare gli affreschi eseguiti tra il giugno e l'autunno del 1447. Le sinopie sono venute alla luce in seguito allo stacco, reso necessario dal cattivo stato di conservazione, eseguito nel 1953 dal Tintori. Nell'esecuzione della sinopia il Castagno ha utilizzato una tecnica mista di disegno e spolvero, inoltre solo la "Resurezione" è l'unica scena che abbia tutte le stesse figure nella sinopie e nell'affresco.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 28715
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Great age
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003540
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-159
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
	1
ADSP - Profilo di accesso	1

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Landi S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.