

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281514
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900281514
ROZ - Altre relazioni	0900281513

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sinopia
OGTP - Posizione	al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocifissione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	monastero
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	benedettino femminile
<b>LDCN - Denominazione</b>	Monastero di S. Apollonia
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Chiesa e monastero di S. Apollonia
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via XXVII Aprile, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo del Cenacolo di S. Apollonia
<b>LDCS - Specifiche</b>	refettorio, parete sinistra

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1447
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1447
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andrea del Castagno
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1419 ca./ 1457
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000034

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ terra rossa
--------------------------------	-----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cristo crocifisso con figure di santi ai piedi della croce.

**DESI - Codifica Iconclass**

73 D 64 3

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Cristo; Santa maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Nicodemo; S. Apollonia. Figure: angeli; pie donne. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: croce.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il complesso degli affreschi di S. Apollonia non è ricordato in antico e se ne tace fino alla metà dell'Ottocento probabilmente per la sua collocazione in clausura. Ello è stato variamente datato tra il 1434 e il 1449. Il Poggi lo colloca negli anni 1445-49 o 50 a seguito dei lavori di ampliamento del manastero autorizzati da Eugenio IV (con lettera 16 giugno 1445) alla badessa Cecilia Donati. Dopo un nuovo esame dei documenti Fortuna è arrivato alla conclusione che Andrea avrebbe potuto eseguire gli affreschi fra l'aprile e il luglio 1447 e il 1448, perlomeno l'Ultima Cena, rientra per le tre scene superiori arriva a ipotizzare una datazione di un decennio più tardo. Una nuova analisi dei documenti ha portato Corti e Hartt a considerare gli affreschi eseguiti tra il giugno e l'autunno del 1447. Le sinopie sono venute alla luce in seguito allo stacco, reso necessario dal cattivo stato di conservazione, eseguito nel 1953 dal Tintori. Nell'esecuzione della sinopia il Castagno ha utilizzato una tecnica mista di disegno e spolvero, inoltre solo la "Resurrezione" è l'unica scena che abbia tutte le stesse figure nella sinopia e nell'affresco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15 28715

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Great age

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

00003540

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 157-159

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Landi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.