

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00291384 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | mostra di porta |
|--------------------|-----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | monastero                          |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | benedettino femminile              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Monastero di S. Apollonia          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Chiesa e monastero di S. Apollonia |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via XXVII Aprile, 1                |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Museo del Cenacolo di S. Apollonia |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | ambiente di accesso al refettorio  |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1450 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1499 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | produzione toscana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | pietra serena/ scultura |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 240 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 152 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                           |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sbrecciature ed erosione alla base |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>DESO - Indicazioni</b> |  |
|---------------------------|--|

|   |   |
|---|---|
| <b>sull'oggetto</b>                             | Montanti, cimasa.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | n.r.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Decorazioni: modanature.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Probabilmente la mostra di porta risale agli anni nei quali furono eseguiti dei lavori di ampliamento del monastero, autorizzati da Papa Eugenio IV (con lettera del 16 giugno 1445) alla badessa Cecilia Donati. Ornata da semplici modanature, presenta infatti caratteri diffusi nell'architettura fiorentina della seconda metà del Quattrocento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                       |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                 | soppressione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Stato italiano  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1866  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | FI/ Firenze   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | ex art. 15 28689  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Civai A.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Landi S.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Bellini F.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Damiani G.  |