

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00291388

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900291388

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione, monache benedettine, angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione benedettino femminile

LDCN - Denominazione Monastero di S. Apollonia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e monastero di S. Apollonia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via XXVII Aprile, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del Cenacolo di S. Apollonia
LDCS - Specifiche	ambiente di accesso al refettorio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1445
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1449
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
ADT - Altre datazioni	1440

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Badaloni Paolo detto Paolo Schiavo
AUTA - Dati anagrafici	1397/ 1478
AUTH - Sigla per citazione	00000807

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	259
MISL - Larghezza	340

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	staccato, svelato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco con la rappresentazione della Crocifissione.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 6 46
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure maschili: donatori. Figure femminili: monache benedettine. Figure: angeli. Abbigliamento:

soggetto	all'antica; contemporaneo. Paesaggi: nuvole; rocce. Oggetti: scudi araldici; calici; croce. Allegorie-simboli: teschio e ossa di Adamo.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Cavalcaselle fu il primo a considerare l'affresco e a riconoscere nel Paolo di Stefano che lo eseguì e lo firmò, la personalità di Paolo Schiavo. Vi rilevò inoltre evidenti influssi da Lorenzo Monaco e da Masolino, del quale, attesta il Vasari, Paolo Schiavo fu stretto seguace. La datazione, che si basa sulla data lacunosa scritta alla base dell'affresco, oscilla fra il 1445, quando iniziarono i lavori di ampliamento del monastero promossi da Papa Eugenio IV, la cui arme è rappresentata nell'opera e il 1449 come si può dedurre dalla lettura dei numeri romani dell'iscrizione. Poiché infatti compare nell'affresco anche l'arme di Papa Niccolò V, la sua esecuzione dovette protrarsi anche dopo la morte di Eugenio IV avvenuta nel 1447. La Padoa accosta la presente Crocefissione ad un'altra assai simile conservata nella chiesetta di S. Barbara a Castelnuovo Val d'Elsa, attribuita dalla stessa studiosa a Paolo Schiavo (1975).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 30682
FTAT - Note	intero

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 28695

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.
BIBD - Anno di edizione	1864-1866
BIBH - Sigla per citazione	00000495
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 266

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padoa Rizzo A.
BIBD - Anno di edizione	1975

BIBH - Sigla per citazione	00006842
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000932
BIBN - V., pp., nn.	p. 725
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	Damiani G.