SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00674970
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	giullare con Pierrot sorridente
SGTP - Titolo proprio	Affiches Mauzan
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	TV		
PVCC - Comune	Treviso		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC			
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce		
LDCS - Specifiche	13_O		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	03022		
INVD - Data	1968		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1926		
DTSF - A	1926		
DTM - Motivazione cronologia	firma		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
NCUN - Codice univoco ICCD	0001813		
AUTN - Nome scelto	Mauzan Achille Luciano		
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1952		
AUTH - Sigla per citazione	S1000005		
EDT - EDITORI STAMPATORI			
EDTN - Nome	Mauzan Morzenti		
EDTR - Ruolo	editore		
EDTL - Luogo di edizione	Milano		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	cartone/ cromolitografia		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm		
MISA - Altezza	195,5		
MISL - Larghezza	139		

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	bandella di carta con fori; nastro adesivo; la colla del nastro adesivo presente sul verso si è cristallizzata ed è stata assorbita dalla carta rendendosi visibile sul recto; pieghe; strappi	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figure maschili; cappello con sonaglio; maschera tradizionale; cuffia; tappo di sughero. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; servizi di informazione; agenzia di stampa. Nomi: Affiches Mauzan; Achille Luciano Mauzan; Federico Morzenti; Pierrot. Luoghi: Lecco; Cernusco Lombardone.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo	
ISRP - Posizione	al centro a destra	
ISRI - Trascrizione	MAUZAN/ 1926	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	AFFICHES/ MAUZAN/ Edizioni Mauzan Morzenti / CERNUSCO/ LOMBARDONE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	MARCA DEPOSITATA	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	di collezione	
STMI - Identificazione	Raccolta Salce	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	retro, in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3022 riportato a penna	

STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMQ - Qualificazione	commerciale	
STMI - Identificazione	Mauzan Morzenti	
STMU - Quantita'	1	
STMP - Posizione	al centro	
STMD - Descrizione	Lettere M M sovrapposte	
NSC - Notizie storico-critiche	Manifesto pubblicitario realizzato da Achille Lucien Mauzan per la propria casa editrice. Il medesimo soggetto sarà utilizzato successivamente per altri manifesti e come logo commerciale per la corrispondenza professionale della Mauzan-Morzenti. Mauzan fu un noto e prolifico cartellonista attivo nella prima metà del Novecento. Originario di Gap (Francia) Mauzan si stabilì in Italia dal 1905, a Milano, dove lavorò per le Officine Ricordi fino al 1917. Successivamente, dal 1921 realizzò manifesti per lo studio "Maga" di Giovanni Magagnoli e alla fine del 1923 fondò a Milano una nuova casa di edizioni, la Affiches Mauzan-Morzenti, assieme all'amico Federico Morzenti che si occupò degli aspetti amministrativi e commerciali. Nel 1926 Mauzan decise di trasferirsi in Argentina. Si concluse così la sua feconda esperienza lavorativa italiana che comprende una serie di cartelloni pubblicitari eseguiti per la Mauzan-Morzenti prima della partenza che furono editi nel corso dell'anno seguente. In Argentina Mauzan fu attivo negli anni 1927-1932 e si trovò per la prima volta a lavorare da solo. A Buenos Aires fondò la propria casa di edizioni, la Editorial Affiches Mauzan fu attiva dal 1927 al 1930, mentre la Nuevos Affiches Mauzan dal 1930 al 1932. Gli anni Trenta videro l'artista rientrare in patria, a Parigi, dove lavorò nel ventennio 1932-1952 ma non riuscì a replicare il successo riscosso in Argentina e realizzò manifesti numericamente inferiori e qualitativamente meno incisivi dei precedenti.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Nando Salce	
ACQD - Data acquisizione	1962	
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV	
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
	dogumentogione allegate	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAX - Genere FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03022_VE 52844
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manzato, E.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S0000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manifesti di A. L. Mauzan
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	S0000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Manifesti di A.L. Mauzan della collezione Salce - Treviso, Canova, 1983
MSTL - Luogo	Treviso, Museo Civico "Luigi Bailo"
MSTD - Data	8 dicembre 1983 - 31 marzo 1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto si compone di due parti incollate sul lato corto.