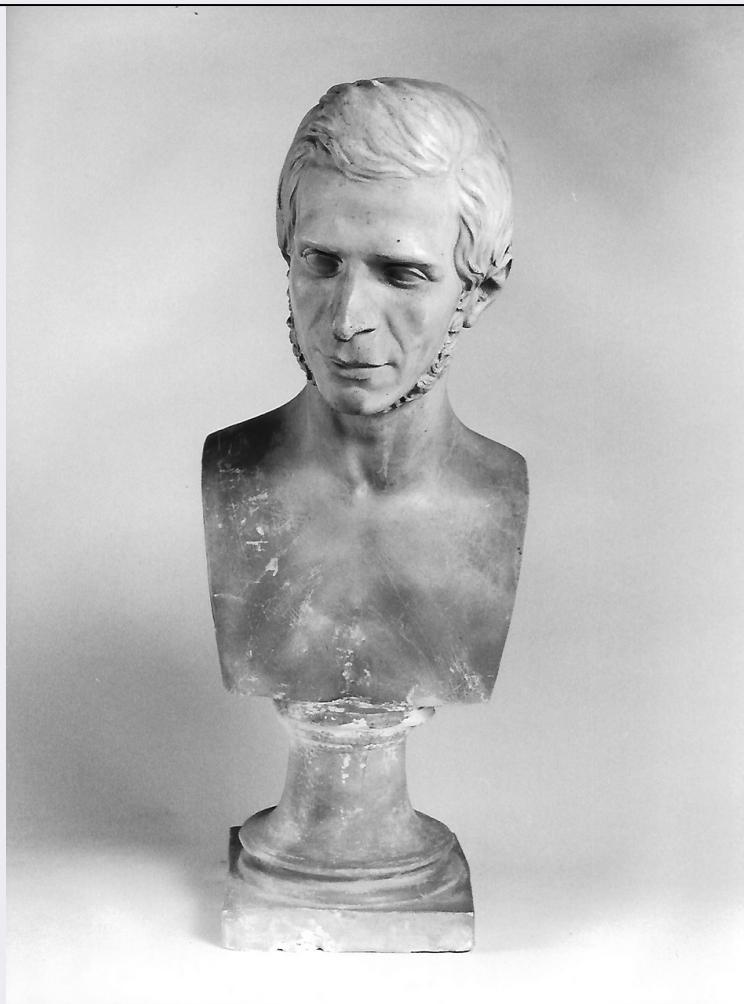


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda**

S

**LIR - Livello ricerca**

P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

11

**NCTN - Numero catalogo generale**

00264267

**ESC - Ente schedatore**

S70

**ECP - Ente competente**

S70

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello**

6

**RVER - Codice bene radice**

1100264267

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

stampa

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero**

1

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

stazione VI: Gesù asciugato dalla Veronica

**SGTP - Titolo proprio** Stazione VI Gesù è asciugato dalla Veronica

**SGTL - Tipo titolo** dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Marche

**PVCP - Provincia** MC

**PVCC - Comune** Pollenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1800

**DTSF - A** 1849

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito Italia settentrionale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** contesto

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Pietro e Giuseppe Vallardi

**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1812/ 1861

**EDTR - Ruolo** editore

**EDTL - Luogo di edizione** Milano/ Contrada Santa Margherita N. 1101

### EDT - EDITORI STAMPATORI

**EDTN - Nome** Pietro e Giuseppe Vallardi

**EDTD - Dati anagrafici** notizie 1812/ 1861

**EDTR - Ruolo** stampatore

**EDTL - Luogo di edizione** Milano/ Contrada Santa Margherita N. 1101

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ litografia

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm

**MISA - Altezza** 220

**MISL - Larghezza** 160

### MIF - MISURE FOGLIO

<b>MIFU - Unita'</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	280
<b>MIFL - Larghezza</b>	220
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	alcune macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43 1 (VI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo; Santa Veronica. Attributi: (Santa Veronica) sudario. Figure: figura maschile; soldati. Armi: lance. Oggetti: croce; corda; corona di spine. Animali: cavallo. Architetture: edificio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Milano presso P. e G. Vallardi C.a S. Margherita N° 1101
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	STAZIONE/ VI/ GESU'/ E' ASCIUGATO DALLA VERONICA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa litografica è da ascrivere ad ignoto autore poichè non sono presenti le indicazioni di responsabilità relative. La litografia è caratterizzata da un buon livello esecutivo che si esplicita nella finezza della resa dei particolari e delle espressioni dei personaggi inquadrati entro un ovale decorato a motivi vegetali. Si evince che l'opera fu edita a Milano presso la stamperia Vallardi, rinomata famiglia di editori, librai e tipografi milanesi. Iniziatore fu Francesco Cesare (1736-1799) che, avendo ereditato dallo zio Giulio Scaccia una libreria, la guidò per cinquant'anni facendone uno dei centri della vita culturale di Milano, dove convenivano Beccaria e i fratelli Verri, Parini e altri. Gli succedettero i figli Pietro (1770-1819) e Giuseppe (1784-1861), che intitolarono (1812) la ditta ai Fratelli Vallardi, distinguendosi nella pubblicazione di libri e stampe d'arte. Giuseppe, rimasto nel 1819 unico proprietario, diede nuovo impulso all'azienda, pubblicando fra l'altro un Itinerario d'Italia, precursore delle moderne guide turistiche;</p>

fondò filiali a Londra e a Parigi (si deve a questa sede se fu assicurata al Louvre la cosiddetta raccolta Vallardi di disegni del Pisanello e leonardeschi).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 002747I

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2014
<b>CMPN - Nome</b>	Vanni, Laura
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia